

ZEITRAFFER Q3/2021

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

MUSIK

NEUIGKEITEN

BLOG

PHOTOART



Fantomacs
MUSIC & IMAGES



AKTUELLE TRENDS

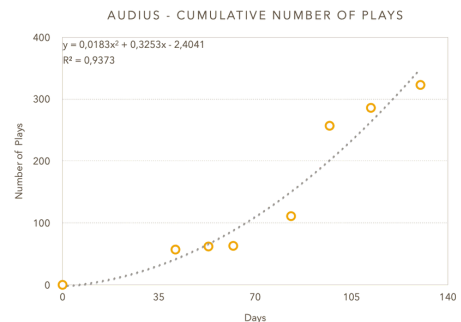
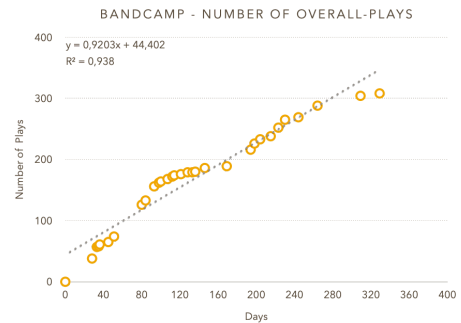
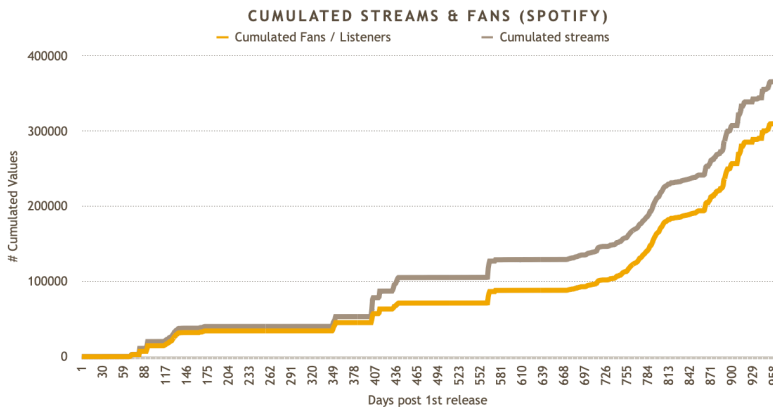
2021



ENTWICKLUNG

Spotify ist weiterhin zahlenmässig die wichtigste Plattform in 2021, gefolgt von **Apple Music** und dieser Trend hält auch weiterhin an. **Google (YouTube Music)** und **Amazon Music** folgen auf den Plätzen. Die neue Kryptowährungs-basierte Plattform namens **AUDIUS** ist seit April 2021 ebenfalls etabliert und stieg in kurzer Zeit deutlich über die bereits seit längerem etablierte **Bandcamp**-Plattform.

Insgesamt liegt die **Zahl der Streams** aller Plattformen inzwischen bei **>370.000** !! Dies entspricht einem Anstieg zum letzten Zeitraffer Q2/2021 von 130.000 (154%). Davon entfielen alleine **120k** auf das **neue Album 'Fly with me'**.



DANKSAGUNG

Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

Stay tuned & Keep on listening!





NEUERSCHEINUNGEN

Q3/2021

DOWN TO THE BONES

Electro-Dance

Nach Veröffentlichung meines zweiten Albums, 'Fly with me' im Mai 2021, ist im **Juli** eine weitere **single** namens 'Down to the Bones' erschienen.

Auf der single sind zwei Versionen enthalten, ein Radio Edit und eine Extended Version. Ein neues **Video** zum song ist ebenfalls auf YouTube erschienen.

Dieser neue Song startet mit einer extrem eingängigen Hookline, kombiniert mit einem tiefen Tech-Dance-Groove, poppigen Vocals und Synthies und einer jazzigen Sopransax-Improvisation mit schönen Harmonien.



Release Date: 23. July 2021

[ANHÖREN](#)

VIRTUAL SCENERY

Ambient

Im **September** erscheint bereits die nächste Single mit dem Titel 'Virtual Scenery'. Der song ist bereits exklusiv auf der AUDIUS Plattform verfügbar und erscheint dann am 10. September auf allen anderen Streaming Plattformen.

'Virtual Scenery' wurde komplett auf der Fantom 06 workstation produziert und in Logic ProX final abgemischt und gemastered. Das Coverart entstand am Genfersee in Montreux, bekannt durch das dortige Jazz-Festival und den Sitz der Studios der Rockband Queen. Das Foto wurde inspiriert durch eine künstlerische Ausstellung an der Promenade.



Release Date: 10. September 2021

[ANHÖREN](#)





NEUE PROJEKTE

Q3/2021

ATARAXIA

Electro-Jazz

In diesem Jahr feiert **Klaus Doldinger** sein **50-jähriges Bühnenjubiläum**. Klaus Doldinger ist sicherlich der bekannteste und einflussreichste Jazzmusiker in Deutschland und vielen anderen Ländern. Er und seine phänomenale Musik und Performance haben auch meine musikalische Laufbahn und meinen Musikstil maßgeblich beeinflusst. Daher bin ich ihm zutiefst dankbar und habe als besondere Ehrung seines enormen Schaffens einen meiner absoluten Lieblingssongs von ihm gecovered, Ataraxia. Viel Spaß damit!

Auf der neuen **AUDIUS** Streaming-Plattform ist dieser Coversong bereits **exklusiv** erschienen. Im Oktober wird er in zwei Versionen (regular / extended) auf Euren Streaming Plattformen erscheinen.



[ANHÖREN](#)



Bildquelle: Peter Hönnemann



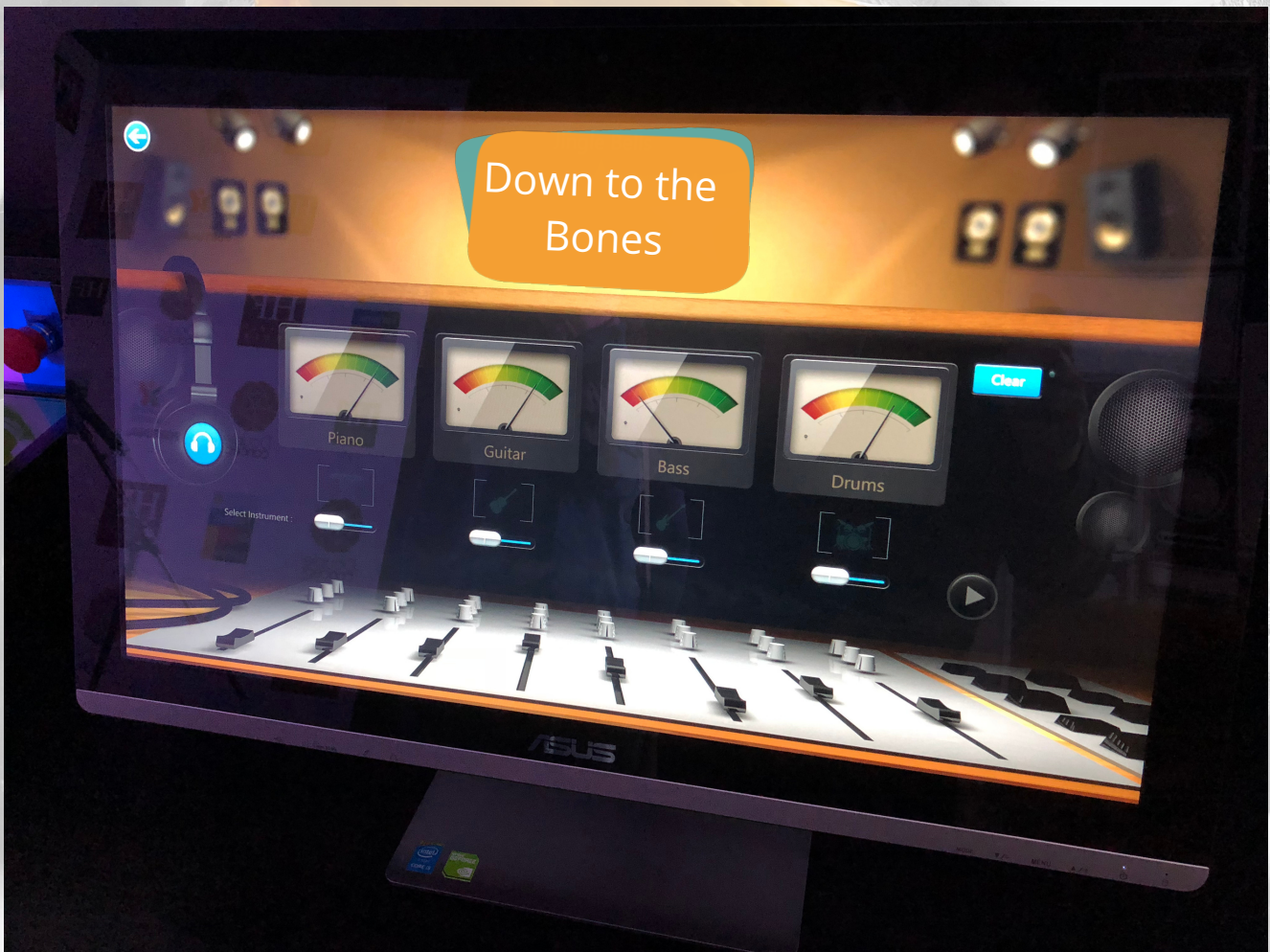


SWISS RADIO KANAL K

Am Samstag, den **10. Juli** um 10-17 Uhr war zum 2. Mal wieder soweit ...

***** Fantomacs & D!kS covermusic on Air *****

... beim Schweizer Sender Kanal K in der **Tag der Livemusik** moderiert vom sympathischen **DJ Leo**. Etwa 7 Stunden lang wurde Live-Musik oder Live-Sessions vorgestellt, darunter mehrere Songs der **Coverband D!kS**, in der ich Keyboards spiele sowie ein neuer Song von mir **'Down to the Bones'**.





NEUIGKEITEN

Q3/2021

HOMEPAGES

Für Smart Phones oder Desktop

Die gesamte **BANDCAMP Homepage** wurde überarbeitet und im Layout/Design an das neue Branding angepasst.

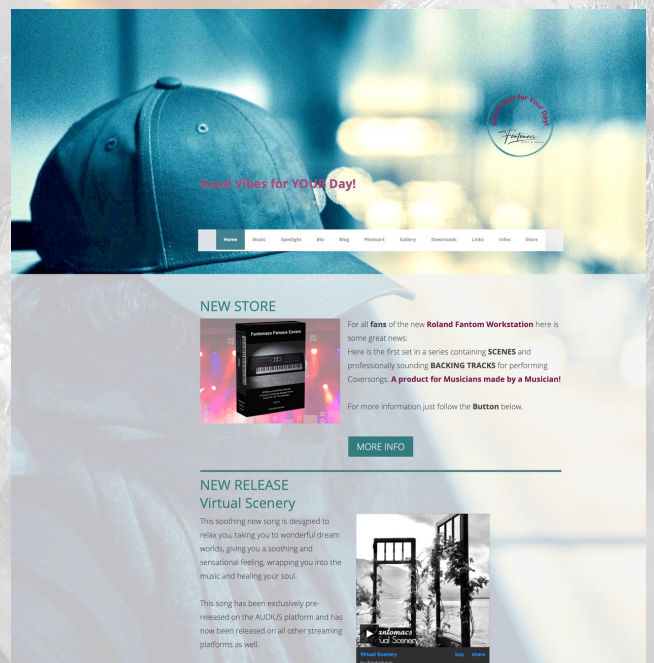
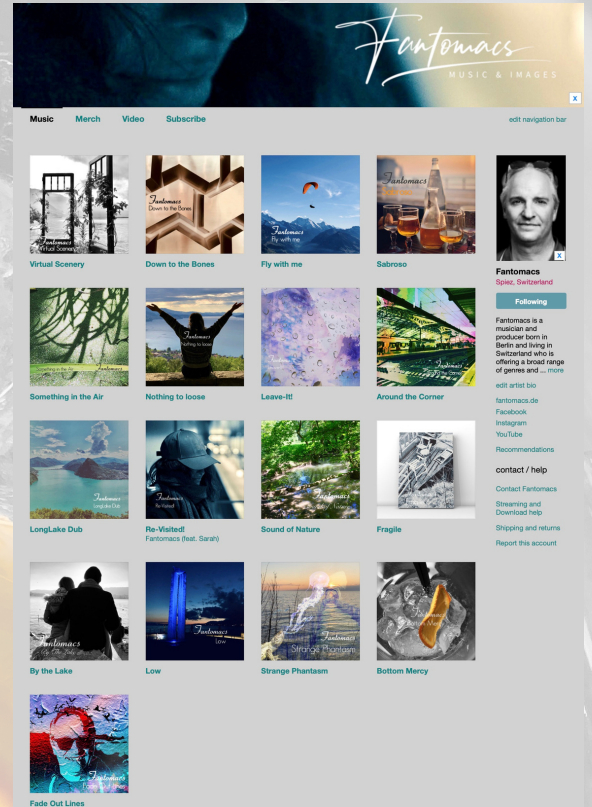
- Das neue **Album 'Fly with me'** ist nun zum download oder streaming integriert
- Die neue Single **'Down to the Bones'** ist ebenfalls zum download oder streaming verfügbar
- Ein neuer Bereich **MERCH** ist verfügbar, der meinen neuen **Store** beherbergt

MEHR ERFAHREN

Die gesamte **Fantomacs Homepage** wurde basierend auf SEO-Optimierungsvorschlägen von diibs.com überarbeitet und optimiert. Eine neue **Store-Seite** wurde hinzugefügt, die viele **Produkt-Informationen, Video- und Audio Clips** sowie einen Link zum **Bandcamp Store** enthält.



MEHR ERFAHREN





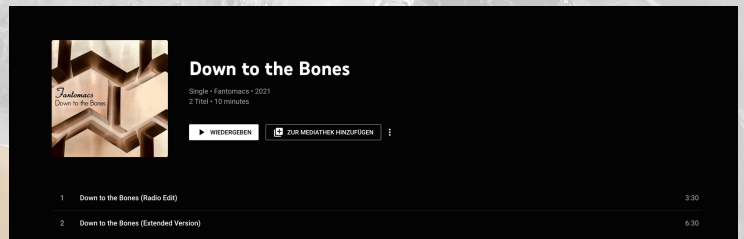
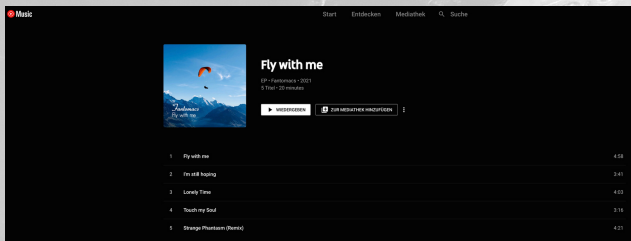
NEUIGKEITEN

Q3/2021

YOUTUBE MUSIC

Für Smart Phones oder Desktop

Auf **YouTube Music** sind inzwischen das neue **Album 'Fly with me'** und die neue **Single 'Down to the Bones'** sowie das offizielle **Video** dazu erschienen.



[MEHR ERFAHREN](#)

[MEHR ERFAHREN](#)





NEUIGKEITEN

Q3/2021

SOCIAL MEDIA

Für Smart Phones

INSTAGRAM, FACEBOOK und GOOGLE Business sind die Plattformen, auf denen Ihr meine Aktivitäten zeitnah verfolgen könnt.

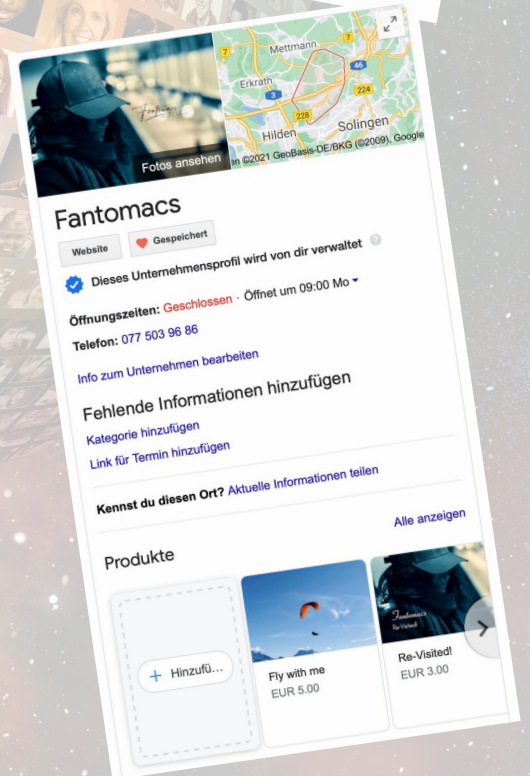
[MEHR](#)

GOOGLE BUSINESS

Für Smart Phones oder Desktop

Auf der Google Business Plattform sind nun in einem **Shop** ebenfalls meine Singles/EPs/Alben verfügbar.

[MEHR](#)





NEUE BLOGS

Q3/2021



NEW RELEASES



Schaut doch mal in den neuen Blog zum neuen **Album 'Fly with me'**.

[MEHR](#)

Kürzlich ist ein neuer Blog zur Single **'Down to the Bones'** erschienen.

[MEHR](#)

Ferner ist ein neuer Blog zur neuen Single **'Virtul Scenery'** erschienen.

[MEHR](#)

Zum Thema **"Online Music Jam"** über Bandproben via Internet sind inzwischen eine ganze Reihe von Blogs erschienen.

[MEHR](#)





MERCH

Q3/2021



EXPERIMENT - MERCHANDISE ARTIKEL

Im Q2/2021 habe ich ein bisschen mit **Merch-Artikeln** experimentiert, unter anderem Tassen, T-Shirts, Baseball Caps, Polohemden etc. Hier ein paar Impressionen wie sie aussehen:





IM SPOTLIGHT

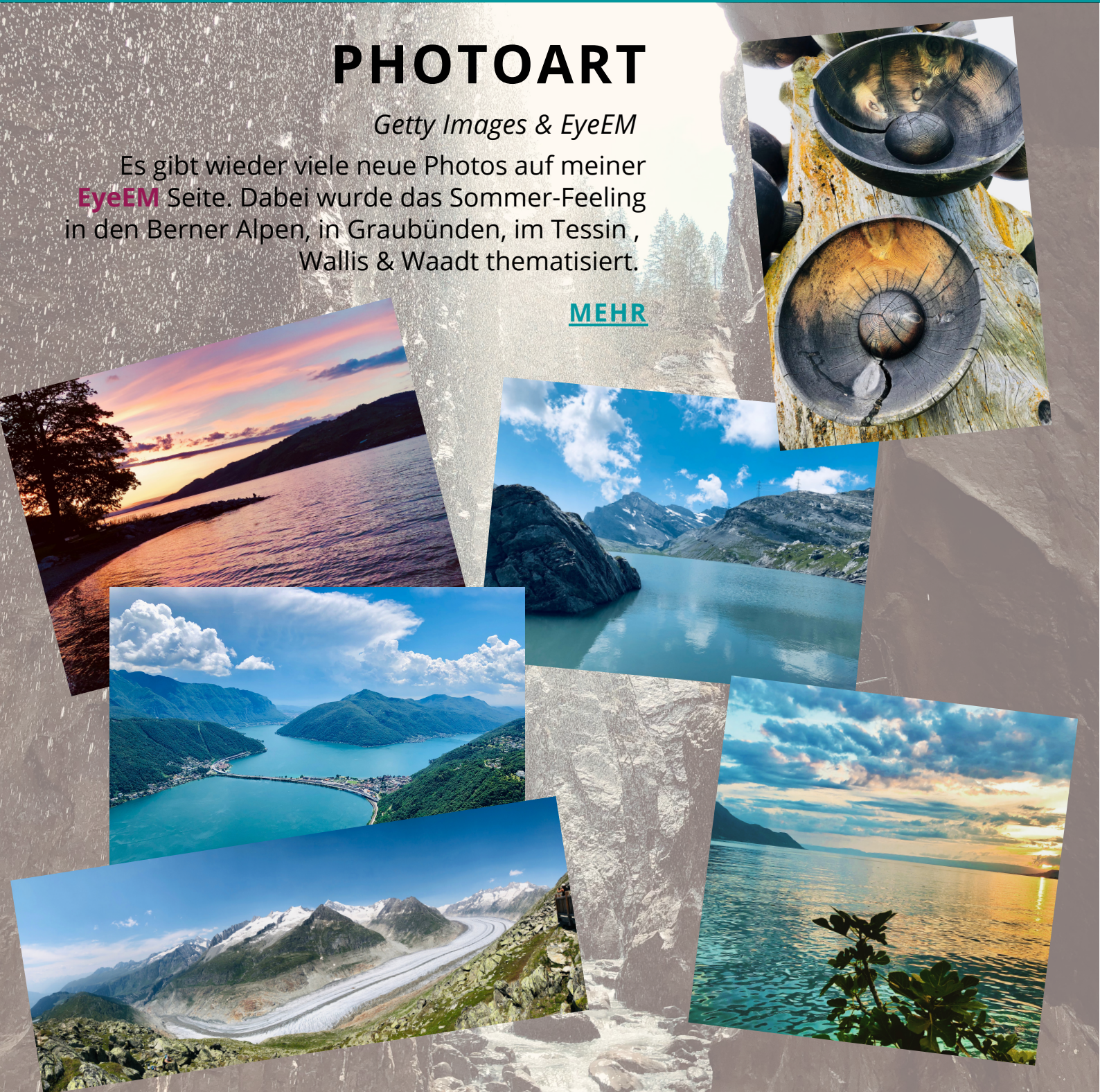
Q3/2021

PHOTOART

Getty Images & EyeEM

Es gibt wieder viele neue Photos auf meiner **EyeEM** Seite. Dabei wurde das Sommer-Feeling in den Berner Alpen, in Graubünden, im Tessin, Wallis & Waadt thematisiert.

[MEHR](#)





AUSBLICK

Aktuelle Projekte

'THE PAST 10 YEARS'



Zum 10-jährigen Jubiläum seit Erscheinen meiner ersten Songs im iTunes -Store (2012) ist ein **CD-Album** in Planung.

Bei Interesse könnt Ihr schon jetzt per email eine Vormerkung an mich schicken.

**VORMERKUNG
VIA EMAIL:**



Alternativ zur CD wird es voraussichtlich auch ein **Vinyl-Album** geben. Das Interessante hierbei ist, dass dieses Vinyl-Album in sehr **niedrigen Stückzahlen** (bis zu 1 Stück) produziert werden kann und Ihr somit ein **exklusives Stück Musik** in Euren Händen haltet.

Bei Interesse könnt Ihr schon jetzt per email eine Vormerkung an mich schicken.

**VORMERKUNG
VIA EMAIL:**





JUST ONE MORE THING ...

Fantomacs Store



Inzwischen hat sich ein recht umfangreiches Repertoire an **Coversongs** der **Coverband D!KS** angesammelt. Die neue Fantom Workstation erlaubt inzwischen den Im- und Export von **SCENES** ("presets") und **BACKING TRACKS** ("WAV-Dateien").

Mein **Bandcamp Merch-Store** ist bereits eingerichtet und es kann bestellt werden. Die Firma CSM-Productions in Österreich fertigt, bespielt und verpackt die USB-Sticks professionell. Weitere Vertriebskanäle werden derzeit noch evaluiert.



Insgesamt sind auf jedem **USB-Stick 16 neue Coversongs** als **SCENES** und dazu passende **BACKING TRACKS** (WAV-Format) enthalten, mit denen sofort performt werden kann. Alle SCENES und BACKING TRACKS sind für das LIVE-Spiel entwickelt und auf der Bühne mit meiner Coverband erprobt.

[ZUM DEMO-VIDEO](#)



Das **Video** zeigt, wie die **SCENES** und **BACKING TRACKS** in der Fantom Workstation **LIVE** eingesetzt werden, um damit **hervorragend klingende, bühnen-erprobte Coversongs** zu performen. Die Serie wird zukünftig noch erweitert um weitere Sets.

