

# ZEITRAFFER Q4/2021

*Fantomacs*  
MUSIC & IMAGES

MUSIK

NEUIGKEITEN

BLOG

PHOTOART



*Fantomacs*  
MUSIC & IMAGES



# AKTUELLE TRENDS

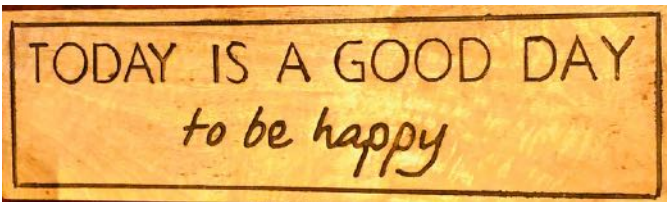
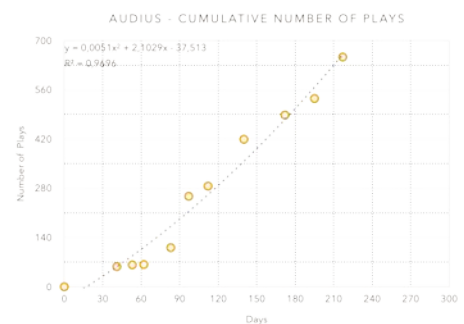
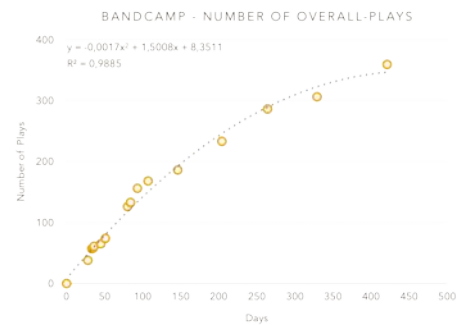
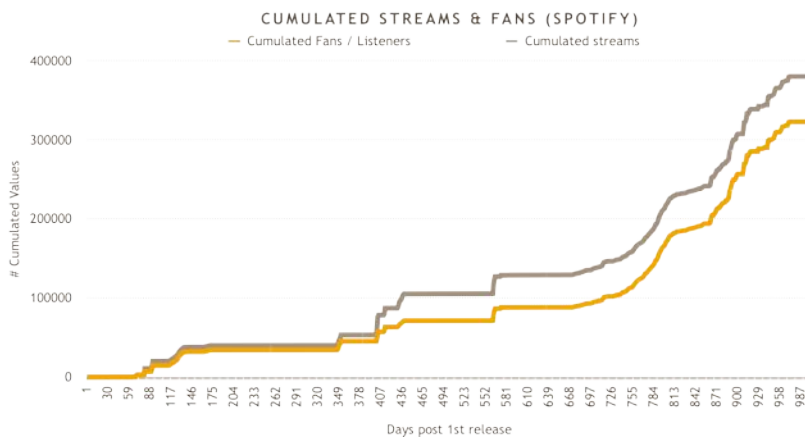
## 2021



## ENTWICKLUNG

**Spotify** ist weiterhin zahlenmässig die wichtigste Plattform in 2021, gefolgt von **Apple Music** und dieser Trend hält auch weiterhin an. **Google (YouTube Music)** und **Amazon Music** folgen auf den Plätzen 3 und 4. Die neue, Kryptowährungs-basierte Plattform namens **AUDIUS** ist seit April 2021 ebenfalls etabliert und stieg in kurzer Zeit deutlich über die bereits seit längerem etablierte **Bandcamp**-Plattform.

Insgesamt liegt die **Zahl der Streams** aller Plattformen inzwischen bei **>390.000** !! Dies entspricht einem Anstieg zum letzten Zeitraffer Q3/2021 von 20.000 (105%).



## DANKSAGUNG

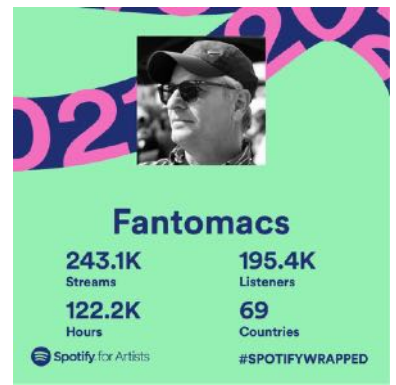
Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

Stay tuned & Keep on listening!





# RÜCKBLICK 2021

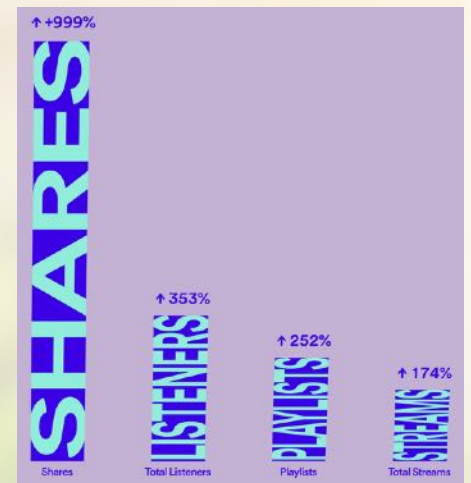


## SPOTIFY 2021

- Meine Musik wurde zu fast **100 verschiedenen neuen Playlists** hinzugefügt.
- Insgesamt wurde meine Musik auf **200 Playlists** geführt.
- In **10 neuen Ländern** wurde meine Musik zum ersten Mal gehört, darunter **Uganda, Senegal, Togo, Pakistan** und **Nigeria**.
- Fast **1.100 Menschen** folgen mir auf Spotify
- Der **Top-Song** auf Spotify war dieses Jahr "**Sabroso**", er wurde in 31 Ländern weltweit gehört von bis zu **2.000 Hörer:innen pro Tag**
- "**Sabroso**" wurde insgesamt mehr als **60.000 Mal** gestreamt!
- Die **Gesamtzahl an Hörer:innen** wuchs in 2021 um **353%**
- Die **Zahl an Streams** wuchs um **174%**
- Die **Zahl an Playlists** wuchs um **252%**
- Die **Zahl an Shares** wuchs sogar um **1.000%**

### Am beeindruckendsten seid allerdings - IHR!

- Insgesamt spielten **765 Fans** weltweit meine Songs
- Und jeder von Euch hat meine Songs 228-mal geteilt - Wahnsinn
- Ihr habt meine Musik insgesamt sage und schreibe **122.000 Stunden** gehört
- ... und da sind die neuen Veröffentlichungen noch gar nicht mit einbezogen ...





# NEUERSCHEINUNGEN

Q4/2021

## ATARAXIA

*Electro-Jazz*

In diesem Jahr feiert **Klaus Doldinger** sein 50-jähriges Bühnenjubiläum. Klaus Doldinger ist sicherlich der bekannteste und einflussreichste Jazzmusiker in Deutschland und vielen anderen Ländern. Er und seine phänomenale Musik und Performance haben auch meine musikalische Laufbahn und meinen Musikstil maßgeblich beeinflusst. Daher bin ich ihm zutiefst dankbar und habe als besondere Ehrung seiner enormen Karriere einen meiner absoluten Lieblingssongs von ihm gecovered, 'Ataraxia'. Viel Spaß damit!



Release Date: 12. November 2021

[ANHÖREN](#)

## FADE OUT LINES (REMASTERED)

*Electro / Ambient*

Dies ist eine neu gemasterte Version meines Debut Albums '**Fade Out Lines**' von **2019**. Seit einiger Zeit ist diese neu gemasterte Version bereits exklusiv für meine Follower auf Bandcamp und Audius verfügbar gewesen. Nun habe ich mich aufgrund der Nachfrage dazu entschieden, das Album in einer neu gemasterten Version herauszubringen. Dazu habe ich ein neues Cover entworfen.



Release Date: 24. Dezember 2021





# NEUE PROJEKTE

Q4/2021

## INTO THE LIGHT

*Ambient*

Der Song **'Into the Light'** ist eine Auskopplung eines Songs, der für die erste **Meditation** komponiert wurde, die unter der Rubrik Fantomacs 'Zen' veröffentlicht ist.

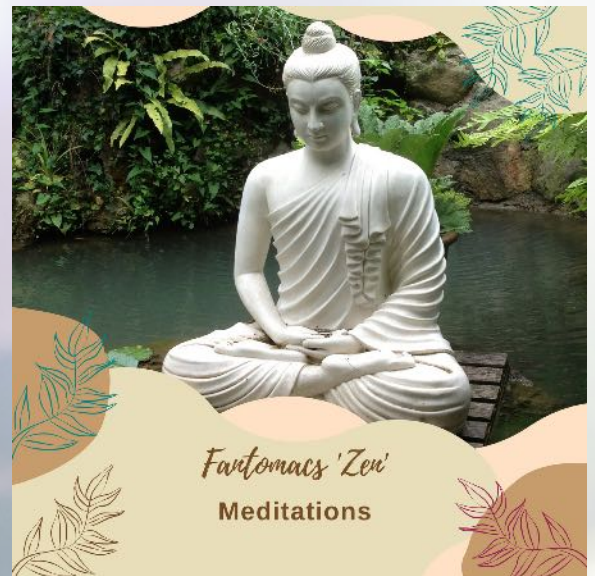
**'Into the Light'** wird voraussichtlich im **Januar 2022 veröffentlicht**. Die Harmonien basieren auf der japanischen Yo-Skala und der Groove involviert ein Cajon, das von einer tiefen Bassdrum begleitet wird. Zu einem späteren Zeitpunkt kommt eine groovende Basslinie sowie einige Solo-Instrumente hinzu. Der Song kann sehr gut zur **Tiefenentspannung** von Körper und Geist eingesetzt werden.



## FANTOMACS 'ZEN'

*Meditation*

Wer, inspiriert von meiner Chillout-Music, noch tiefer in den **Entspannungsprozess** eintauchen möchte - vielleicht auch gerade in diesen sehr unruhigen Zeiten -, dem lege ich diese **Entspannungs-Meditation** ans Herz. Sie ist in einem kreativen Prozess gemeinsam mit meiner Partnerin **Heidi Marlen Grau** entstanden, die den Text dafür verfasst hat und Euch durch diese wunderbare Meditation begleiten wird. Wer meine Songs kennt, hat ihre klangvolle Stimme bereits in mehreren Veröffentlichungen kennenlernen dürfen, z. B. in dem Song **'By the Lake'** oder **'Something in the Air'**.





# MUSIK PLATTFORMEN

Q4/2021

## PANDORA

Seit November 2021 ist mein gesamter Katalog an Songs auch auf der Plattform "**Pandora - Music & Podcasts**" verfügbar.

**Pandora** ist vorwiegend in den USA verfügbar und erfreut sich dort grosser Beliebtheit. Die Nutzung in Europa ist via US-VPN-Server ebenfalls möglich.

**Pandora** bietet ein personalisiertes Hörerlebnis, das sich ständig mit den Vorlieben des Nutzers weiterentwickelt. Es können, wie bei einem Internetradio, Sender aus den Lieblingssongs, -künstlern oder -genres des Nutzers erstellt werden.



## SPOTIFY

In **2021** wurden mehr als **80 neue Länder** aufgenommen, in denen meine Songs gehört werden können.



## APPLE MUSIC

Apple Music hat im **Juni 2021** das sog. '**spatial audio**' mit **Dolby Atmos (3D Audio)** sowie **Lossless Audio** eingeführt. Parallel wurde von Apple für Logic Pro X, der Audio Produktionsplattform mit der ich arbeite, die nativen Bearbeitungsmöglichkeiten zur Erstellung von Songs mit 'spatial audio' eingeführt. Dadurch können nun meine **zukünftigen Songs in 3D-Audio veröffentlicht werden**.





# NEUIGKEITEN

Q4/2021

## HOMEPAGES

Für Smart Phones oder Desktop

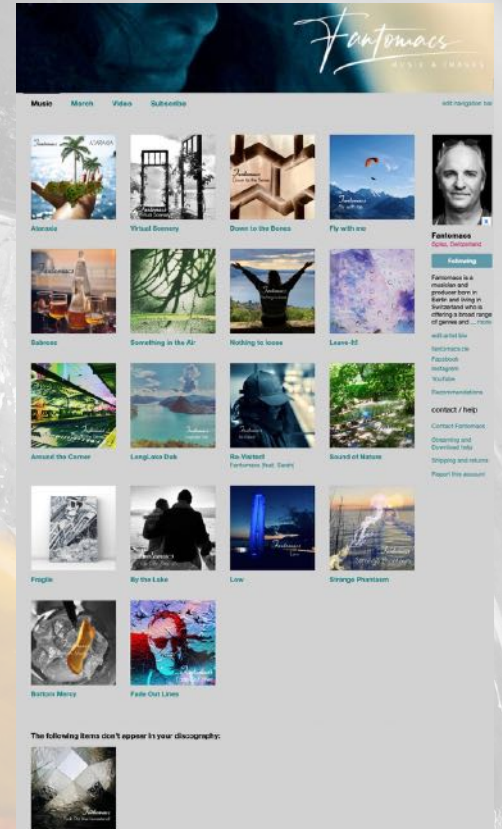
Die gesamte **BANDCAMP Homepage** wurde überarbeitet und neue Releases eingefügt.

- Die neue **Single 'Virtual Scenery'** ist nun zum Download oder Streaming verfügbar
- Die neue **Single 'Ataraxia'** ist ebenfalls zum Download oder Streaming verfügbar
- Der neue Bereich **MERCH** (Bandcamp Store) wurde um die neuen **Fantomacs Famous Covers** ergänzt

[MEHR ERFAHREN](#)

Die **Store-Seite** auf der **Fantomacs Homepage** wurde komplett neu gestaltet und zu einem eigenständigen **STORE** ausgebaut. Die Produktserie **Fantomacs Famous Covers** wurde ergänzt um weitere "Mix Sets". Weitere genre-spezifische Sets für Roland Fantom Keyboards sowie eine Erweiterung für andere Keyboards/Synths sind nun verfügbar.

[MEHR ERFAHREN](#)





# NEUIGKEITEN

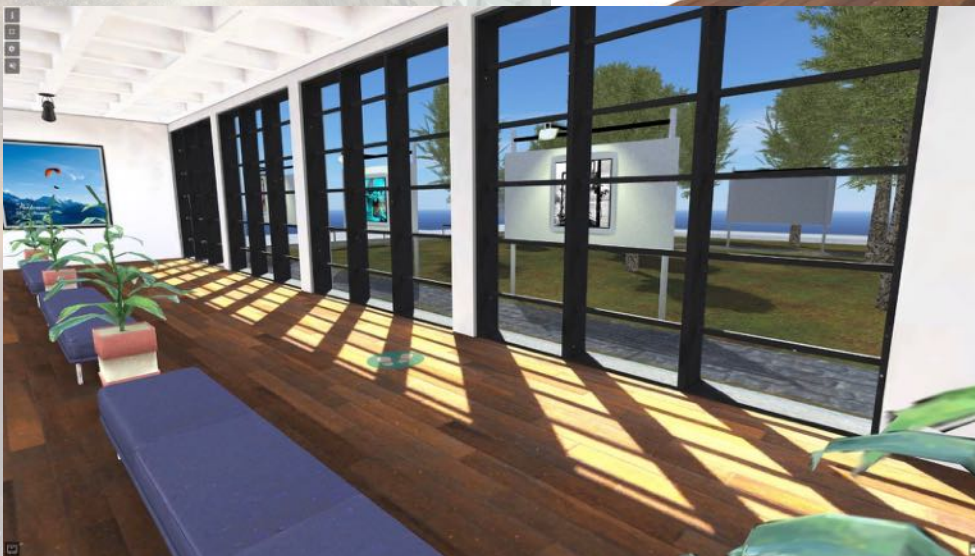
Q4/2021

## VIRTUAL EXHIBITION VENUE

Für Smart Phones oder Desktop

Auf der Plattform **ArtSteps** ist inzwischen meine erste **virtuelle Kunstausstellung** etabliert.

Beim virtuellen Rundgang lassen sich zu einem späteren Zeitpunkt die Bilder anklicken, wodurch sich das Abspielen des zugehörigen Songs initiieren lässt.







# NEUE BLOGS

Q4/2021



## NEW RELEASES



Schaut doch mal in den neuen Blog zu den **Fantomacs Famous Covers** hinein ...

[MEHR](#)





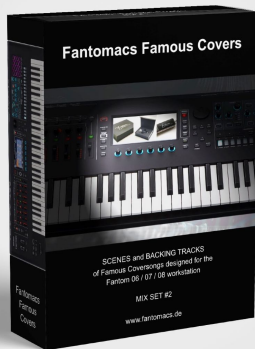
# FANTOMACS STORE



Inzwischen hat sich ein recht umfangreiches Repertoire an **Coversongs** angesammelt. Die neue Fantom Workstation erlaubt inzwischen den Im- und Export von **SCENES** ("presets") und **BACKING TRACKS** ("WAV-Dateien").

Der **Bandcamp Merch-Store** enthält bereits die ersten Produkte aus einer Serie unter dem Namen Fantomacs Famous Covers.

Auf der **Fantomacs Homepage** wurde ebenfalls ein STORE eingerichtet, aus dem heraus die Bestellung erfolgen kann.



Auf **Instagram** ist ebenfalls ein **Shop** eingerichtet, aus dem bequem heraus Informationen abgerufen und Bestellungen erfolgen können.



Insgesamt sind auf jedem **USB-Stick** jeweils **16 Coversongs** als **SCENES** und dazu passende **BACKING TRACKS** (WAV-Format) enthalten, mit denen sofort performt werden kann. Alle SCENES und BACKING TRACKS sind für das LIVE-Spiel entwickelt und auf der Bühne erprobt.





# AUSBLICK

## Weitere Projekte

### 'FANTOTAPE'



Zum 10-jährigen Jubiläum seit Erscheinen meiner ersten Songs im iTunes -Store (2012) ist ein **USB-Stick** mit allen bisher erschienenen Songs in Planung.

Die Songs liegen im unkomprimierten, high-res WAV-Format für ungetrübten Musikgenuss vor.



Dieser USB-Stick wird in einer stylischen schwarzen Verpackung ausgeliefert, wobei Verpackung und Stick jeweils mit dem Fantomacs-Logo versehen sind.



Der USB-Stick hat eine Kapazität von 8 GB und unterstützt den USB-3.0 Standard mit ultra-schnellen Ladezeiten.

Bei Interesse könnt Ihr schon jetzt per email eine Vormerkung an mich schicken. **Ideal auch als**

**VORMERKUNG** Geschenk!  
**VIA EMAIL:**





# IM SPOTLIGHT

Q4/2021

## PHOTOART

*Getty Images & EyeEM*

Es gibt wieder viele neue Photos auf meiner **EyeEM** Seite. Dabei wurde das **Herbst-Feeling** in den Berner Alpen und im Wallis & Waadt thematisiert.

[MEHR](#)

