

ZEITRAFFER

Q1/2022

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

MUSIK

NEUIGKEITEN

BLOG

PHOTOART



Fantomacs
MUSIC & IMAGES



AKTUELLE TRENDS 2022



ENTWICKLUNG

Spotify ist weiterhin zahlenmässig die wichtigste Plattform in 2022, gefolgt von **Apple Music** und dieser Trend hält auch weiterhin an. **Google (YouTube Music)** und **Amazon Music** folgen auf den Plätzen 3 und 4. Die neue, Kryptowährungs-basierte Plattform namens **AUDIUS** ist seit April 2021 ebenfalls etabliert und steigt weiterhin und liegt nun bereits >> **1.15k Plays**.

Insgesamt liegt die **Zahl der Streams** aller Plattformen inzwischen bei **>420.4k** und wächst weiter stetig.

EXCELLENT



DANKSAGUNG

Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

Stay tuned & Keep on listening!





RÜCKBLICK 2021



INTERNET RADIO LAST.FM

- Last.FM ist eine seit langem etablierte Internet-Radio Plattform
- Die **Zahl der sog. "scrobbles"** (vergleichbar mit streams) stieg gegenüber 2020 um sage und schreibe **476%** an
- Die **beliebtesten Songs** waren **'By the Lake'**, **'Something in the Air'** und **'Nothing to loose'**
- Fantomacs hatte 3x so viele "scrobbles" wie die etablierte kanadische JazzRock Band **Four80East - wow!**



SCHWEIZER RADIO

- In der Radioshow von **'DJ Leo'** werden auf **KANAL K** regelmässig neue Musiker und deren Songs vorgestellt
- Darunter befanden sich auch einige meiner Songs in 2021





NEUERSCHEINUNGEN

RELEASE

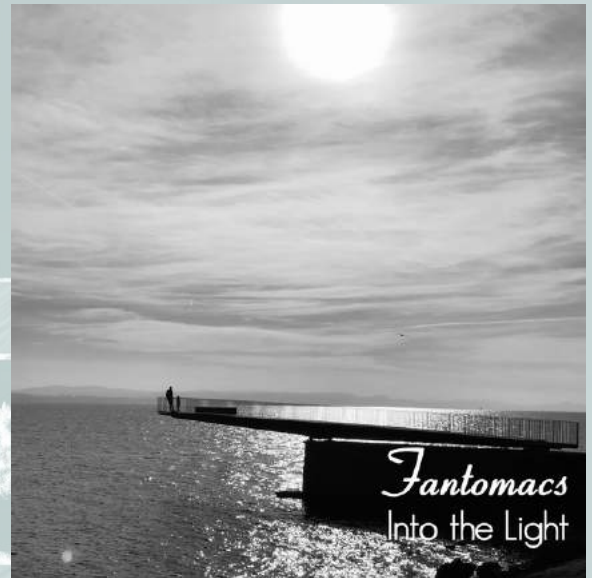
Q1/2022

INTO THE LIGHT

Ambient

Der Song '**Into the Light**' ist eine Auskopplung eines Songs, der für die erste **Meditation** komponiert wurde, die unter der Rubrik Fantomacs 'Zen' veröffentlicht ist.

Die Harmonien basieren auf der japanischen Yo-Skala und der Groove involviert ein Cajon, das von einer tiefen Bassdrum begleitet wird. Zu einem späteren Zeitpunkt kommt eine groovende Basslinie sowie einige Solo-Instrumente hinzu. Der Song kann sehr gut zur **Tiefenentspannung** von Körper und Geist eingesetzt werden.

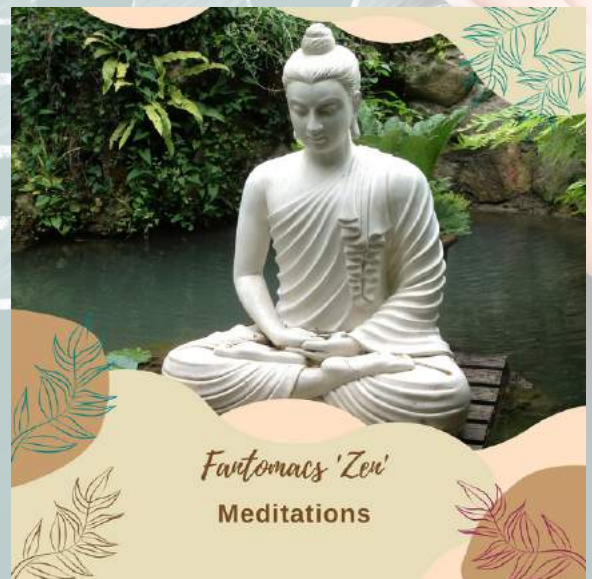


Veröffentlichung: 14. Januar 2022

FANTOMACS 'ZEN'

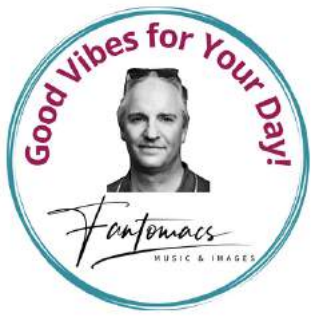
Meditation

Wer, inspiriert von meiner Chillout-Music, noch tiefer in den **Entspannungsprozess** eintauchen möchte, dem lege ich diese **Entspannungs-Meditation** ans Herz. Sie ist in einem kreativen Prozess gemeinsam mit meiner Partnerin **Heidi Marlen Grau** entstanden, die den Text dafür verfasst hat und Euch durch diese wunderbare Meditation begleiten wird. Wer meine Songs kennt, hat ihre klangvolle Stimme bereits in mehreren Veröffentlichungen kennenlernen dürfen, z. B. in dem Song '**By the Lake**' oder '**Something in the Air**'.



Veröffentlichung: Januar 2022





NEUERSCHEINUNGEN



Q1/2022

'RIDING THE WAVES'

Ambient

Der song '**Riding the Waves**' basiert zu Einen auf den Lyrics von Heidi Marlen Grau '**Die Wellenreiterin**' und zum Anderen auf der dazu passenden instrumentalen Untermalung, die auf der Roland Fantom-6 workstation produziert wurde.

Passenden Text von Heidi zu den Lyrics einfügen!



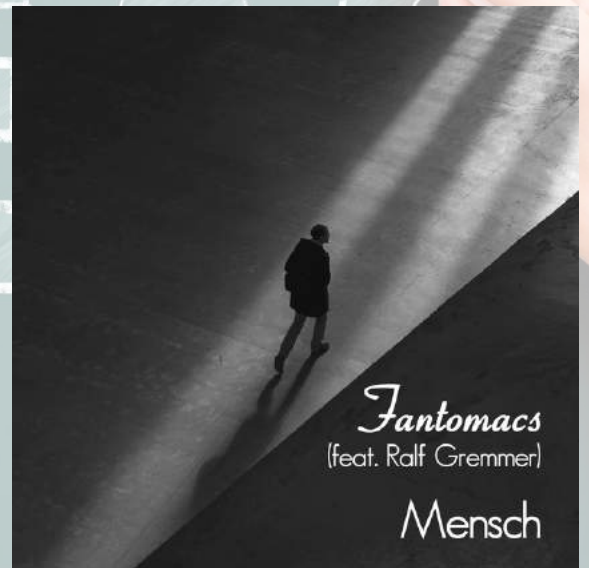
Veröffentlichung: 18. Februar 2022

'MENSCH'

Pop / Rock

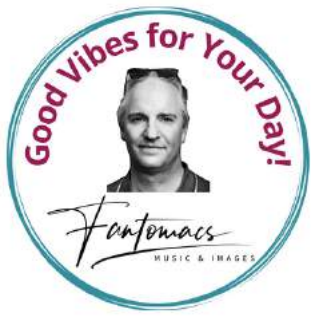
In enger Kooperation mit dem Sänger der **D!ks**-Coverband, **Ralf Gremmer**, ist der Coversong '**Mensch**' entstanden (Original: H. Grönemeyer).

Angeregt durch ein Konzert des schweizer Musikers **SEVEN** in Münsingen bei Bern, auf dem ich eine sehr reduzierte 'unplugged' Coverversion gehört hatte, haben wir hierbei ein gänzlich anderes Arrangement und Tonart als im Original entwickelt. Dabei wurde vollständig virtuell über das Internet produziert - vor nicht allzu langer Zeit relativ unvorstellbar!



Veröffentlichung: 4. März 2022





MUSIK PLATTFORMEN

Q1/2022



APPLE MUSIC

Apple Music hat kürzlich die Darstellungsweise auf der Apple Music for Artists Seite aktualisiert. Inzwischen sind mehr als **5.6k streams** akkumuliert und die **Schwerpunkte** liegen auf **Zentral- und Ost-Europa sowie USA/Kanada (Ostküste)**.



Menschen von Vancouver bis Sydney hören meine Musik und selbst Regionen wie China sind mit dabei. Nur Afrika (Ausnahme: Kapstadt), Ost-Sibirien & Alaska scheinen bzgl. Apple Music noch "weiße Flecken" auf der Landkarte zu sein.





NEUE PROJEKTE

Q1/2022



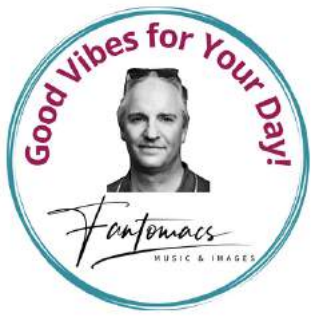
AUFTRAGS-SONG-PRODUKTION

Für ein Jubiläum des Lead-Sängers von D!kS - der Coverband mit dem Ausrufezeichen - habe ich kürzlich einen ersten selbstgeschriebenen, gemeinsamen Song produziert.

Der Song heißt "**Aus Silber wird Gold**" und wurde vollständig über das Internet kollaborativ produziert. Das Projekt wurde pünktlich zu seiner Silberhochzeit fertiggestellt. Mehr dazu folgt in einem separaten **Blog** in Kürze.

[MEHR](#)





NEUE PRODUKTE

Q1/2022

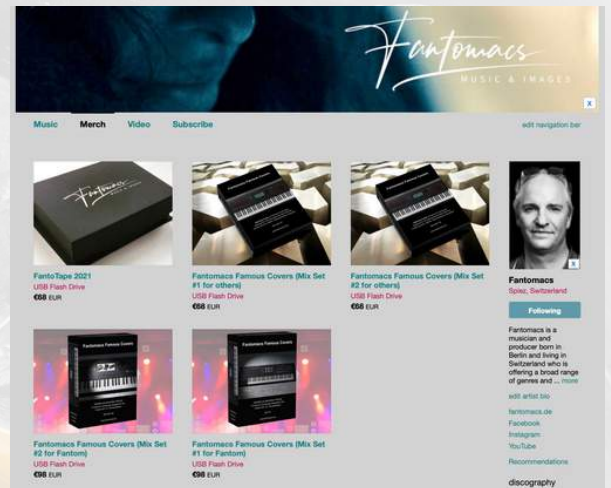


Bandcamp

Die **BANDCAMP MERCH Seite** wurde überarbeitet und **neue Produkte** hinzugefügt.

- Es wurden neue Mix Sets für die Serie **Fantomacs Famous Covers** ergänzt
- Neu erschienen ist **FantoTape 2021** (siehe nächste Seite unten)

[MEHR ERFAHREN](#)



Die **Store-Seite** auf der **Fantomacs Homepage** wurde um die neuen Mitglieder der **Produktserie Fantomacs Famous Covers** ergänzt.

Die **Mix Sets #1 & #2** sind nun auch für **andere Keyboards/Synthi's** verfügbar.

Neu hinzugekommen ist **FantoTape 2021** (siehe nächste Seite unten).



[MEHR ERFAHREN](#)





NEUE PRODUKTE

Q1/2022

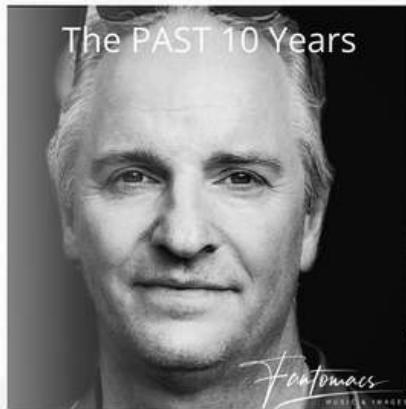


Release 12 Nov 2021

Release 11 Jan 2021

Release 29 Aug 2020

Release 20 Mar 2020



The PAST 10 Years on a branded USB-stick

Order Now this Limited Edition On ...

www.fantomacs.bandcamp.com
www.fantomacs.de/store



'FANTOTAPE'

Zum **10-jährigen Jubiläum** seit Erscheinen meiner ersten Songs im iTunes -Store (2012) ist ein **USB-Stick** mit allen bis Dezember 2021 publizierten Songs erschienen. Die Songs liegen in einem **hochqualitativen MP3-Format** vor. Der USB-stick kann direkt ins **Autoradio** oder **PC/Mac** oder andere **USB-devices** eingesteckt werden, die MP3-Dateien abspielen können.

Dieser USB-Stick wird in einer **stylishen schwarzen Verpackung** mit **magnetischem Verschluss** ausgeliefert, wobei Verpackung und Stick jeweils mit dem **Fantomacs-Logo** versehen sind.

Der USB-Stick hat eine **Kapazität** von **8 GB** und unterstützt den USB-3.0 Standard mit ultra-schnellen Ladezeiten.

Ideal auch als Geschenk!
ZUR BESTELLUNG





NEUE PRODUKTE

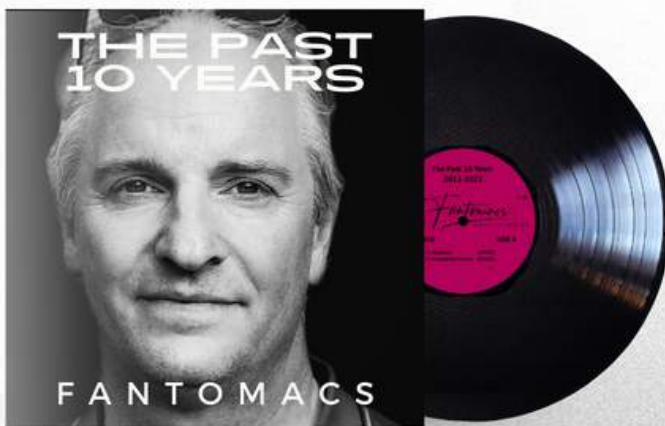
Q1/2022



'FANTOMACS JUBILEE VINYL LP'

Release 29 Aug 2020

Release 20 Mar 2020



THE PAST 10 YEARS ON VINYL LP

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

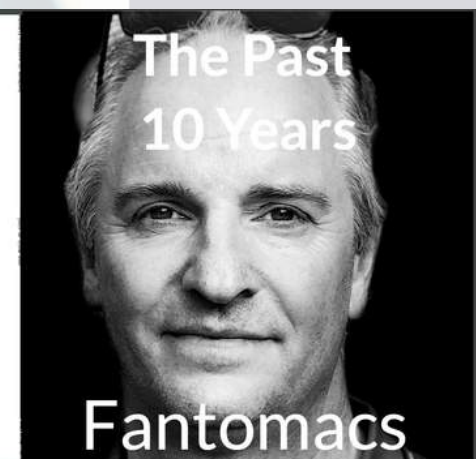
Pre-Order Now On ...
fantomacs@googlemail.com

Zum **10-jährigen Jubiläum** seit Erscheinen meiner ersten Songs im iTunes -Store (2012) ist eine **Vinyl-LP** mit einer Auswahl der besten Songs erschienen. Die Vinyl-LP wird von einem **bedruckten Cover** geschützt geliefert und kann auf herkömmlichen analogen Plattenspielern wiedergegeben werden.

Jede Seite der **doppelseitig** bespielten **Vinyl-LP** enthält bis zu 24 min. Spielzeit!

Side A
04:35|Ataraxia
04:56|Around the Corner
03:21|Bottom Mercy
03:21|Down to the Bones
03:21|Lonely Time
03:21|Touch my Soul

Side B
04:35|Fade out Lines
04:56|Fly with me
03:21|Fragile
03:21|Sound of Nature
03:21|Virtual Scenery
03:21|Nothing to Loose



Ideal auch als Geschenk!

[ZUR BESTELLUNG](#)





NEUE BLOGS *new* *blog*

Q1/2022

NEUE STREAMING PLATTFORMEN



Schaut doch mal in den neuen Blog zu der hoch-aktuellen, kryptowährungs-basierten **AUDIUS Musik-Plattform** hinein ...



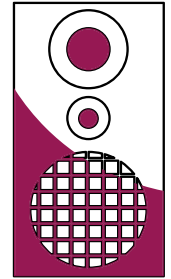
[MEHR](#)





NEUES EQUIPMENT

Q1/2022



NAHFELD-MONITORE FÜR'S MIXING

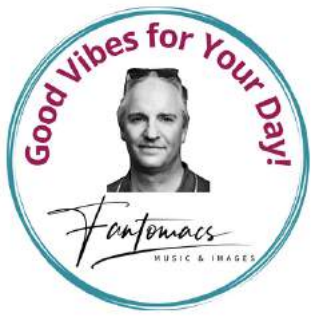
Mit den beiden neuen aktiven Studio-Monitor-Boxen (Modell: T7V) vom Berliner Hersteller **Adam Audio** wird nun die bisher verwendete Bose S1 Pro PA-Box durch professionelle Nahfeld-Monitorboxen abgelöst.

Damit wird die Erstellung professioneller Abmischungen nun noch besser als bisher unterstützt.

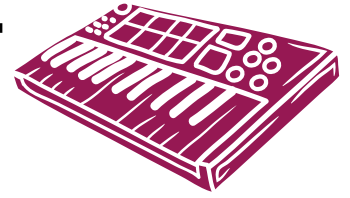


[MEHR](#)





NEUES EQUIPMENT



Q1/2022

MIDI MASTERKEYBOARD

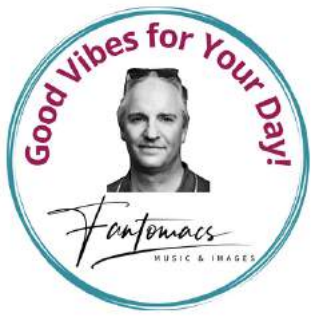
Das neue MIDI Master-Keyboard (Model: Impact LX49+) des kalifornischen Herstellers **NEKTAR** wird für die **mobile** und ortsunabhängige **Erstellung neuer musikalischer Ideen** eingesetzt.

Zusammen mit dem von mir bevorzugten Sequencer **Logic Pro X** (Apple) und den darin integrierten Software-Plattformen **Komplete Select** (Native Instruments) sowie **ZENOLOGY** (Roland) wird es nun möglich sein auch unterwegs qualitativ hochwertige Songs vorzuproduzieren bzw. musikalische Ideen einzufangen. Der ebenfalls neue **MacBook Pro M1** hält dazu umfassende Rechenpower bereit, die diese Arbeitsweise geradezu ideal unterstützt.

MEHR

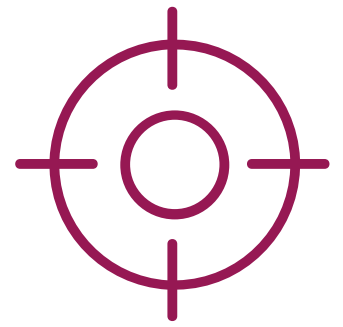
NEU





IM SPOTLIGHT

Q1/2022



PHOTOART

Getty Images & EyeEM

Es gibt wieder viele neue Photos auf meiner **EyeEM** Seite. Dabei wurde das **Winter Wonderland** in den Berner Alpen und im Wallis thematisiert.

[MEHR](#)

