

ZEITRAFFER

Q2/2022

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

MUSIK

NEUIGKEITEN

BLOG

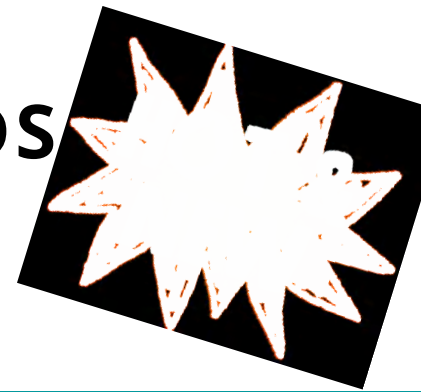
PHOTOART



Fantomacs
MUSIC & IMAGES



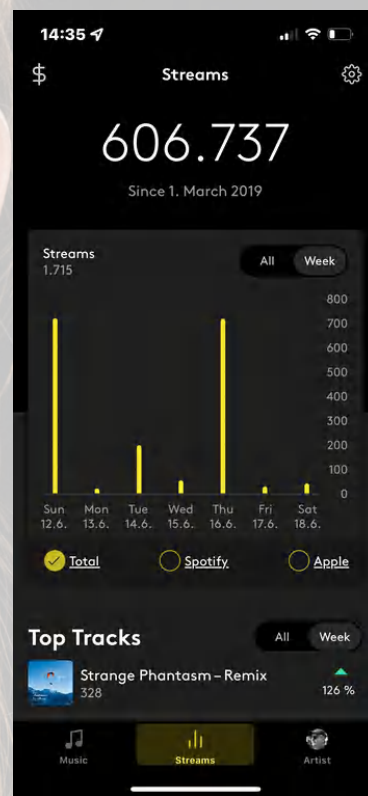
AKTUELLE TRENDS 2022



ENTWICKLUNG

Spotify ist weiterhin zahlenmässig die wichtigste Plattform in 2022, gefolgt von **Apple Music** und dieser Trend hält auch weiterhin an. **Google (YouTube Music)** und **Amazon Music** folgen auf den Plätzen 3 und 4. Die neue, Kryptowährungs-basierte Plattform namens **AUDIUS** ist seit April 2021 ebenfalls etabliert und steigt weiterhin und liegt nun bereits >> **1.37k Plays**.

Insgesamt liegt die **Zahl der Streams** aller Plattformen inzwischen bei ca. **607k** und wächst weiter stetig.



DANKSAGUNG

Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

Stay tuned & Keep on listening!





NEUERSCHEINUNGEN

RELEASE

Q2/2022

AUS SILBER WIRD GOLD

Deutscher Schlager

Dieser Song '**Aus Silber wird Gold**' ist allen Paaren gewidmet, die seit 25 Jahren zusammen sind und ihr 25-jähriges Ehejubiläum feiern möchten.

Der Text dieses Liedes wurde vom **D!KS-Leadsänger Ralf Gremmer** geschrieben und die Musik wurde von mir komponiert und arrangiert.



Veröffentlichung: 29. April 2022



ALBUM 'SO PURE'

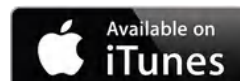
Verschiedene Stilstiken

Dies ist mein **drittes Album** und es besteht aus **neun Titeln** (5 Originale, 4 Coversongs). Das Album enthält Songs aus verschiedenen Genres wie Dance, House, Electro, Funk und sogar Pop/Synthpop und Electro-Synth sind mit dabei.

Mehr zu den neuen Songs findet sich auf der nächsten Seite.



Veröffentlichung: 1. Juli 2022





NEUERSCHEINUNGEN

Q2/2022



ALBUM 'SO PURE'

Children

In dieser Coverversion von 'Children' (Robert Miles, 1995) wurden mehrere lebendige und frische Synthesizer-Sounds, die auf der neuen Fantom-6 Flaggschiff-Workstation von Roland (n/zyme, Juno, Jupiter Synths) erzeugt wurden, verwendet, um komplexe Texturen in Kombination mit Surround-Panning zu erzeugen. Genieße diese frische und zeitgemäße Version von 'Children' - einer großartigen Komposition aus der Mitte der 90er Jahre.

Chilling in the sun

Diese Komposition wurde auf der Roland Fantom-G Workstation begonnen und später auf der brandneuen Fantom-6 Workstation fertiggestellt. Sie enthält eine tolle und eingängige E-Gitarren-Hookline, eine massive Bassphrase sowie moderne und tiefe Drum-Grooves, die auf beiden Fantom's komponiert und arrangiert wurden.

DUB Grooves

'DUB Grooves' wurde komplett auf Rolands Fantom-6 Workstation komponiert und vorproduziert. Der Groove basiert auf einer massiven Baseline, energiegeladenen Drums und schönen Pad- und Synthesizer-Sounds dieses fantastischen Synthesizers. Darüber hinaus wird eine kristallklare und eingängige Sopransaxophon-Hookline über die Grooves und schönen Akkordwechsel ausgebreitet.

Future of Karim

Der Song ist den namenlosen arabischen Flüchtlingen gewidmet, die in unserem Land Schutz und Unterkunft suchen.

Die Komposition enthält einige Elemente der arabischen Musik im Schlagzeuggroove und transportiert eine lebendige, positive und inspirierende Stimmung, die zum Tanzen und Mitsingen animiert.

Pillow Talk

Diese Coverversion basiert auf 'Pillow Talk' (Quiet Village, 2008) und wurde komplett auf Rolands Fantom-6 Workstation und dem fantastischen Soundpool dieses erstaunlichen Instruments komponiert und arrangiert.

Rise

'Rise' basiert auf dem Original-Song von Herp Alpert's "Tijuana brass" und enthält im zweiten Teil des Songs moderne R&B-, EDM- und zusätzliche Funky-Elemente - also bis zum Ende durchhalten!

Rising Day

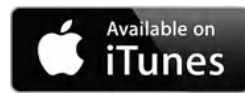
Ein ambienter, chilliger Song, der auf groovigen Drums und Baseline, Sopransax-Hooklines und eingängigen Synthie-Sounds basiert. Genieße und entspann einfach ohne Dich zu langweilen.

So Pure

'So Pure' ist der Titelsong des neuen Albums. Er basiert auf groovigen Drums und Baselines, dazu kommen chillige Hooklines und Chor/Gesang kombiniert mit eingängigen Panflöten- und Sopransax-Melodien. Ein Lied, um den Alltag zu vergessen, sich zu entspannen und zu träumen, indem man den schönen Veränderungen und Melodien dieses Liedes lauscht.

Your Skin

Dieser Song ist eine frische Coverversion von 'Your Skin', die ursprünglich 2017 von Shaper veröffentlicht wurde, mit einem energiegeladenen Drum-Groove & Baseline, neuen eingängigen Soundvariationen, lebendigen Synth- und Orgel-Hooklines und vielem mehr. Viel Spaß beim Zuhören und Mittanzen!





NEUE PROJEKTE

Q2/2022



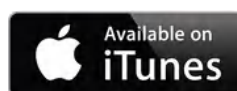
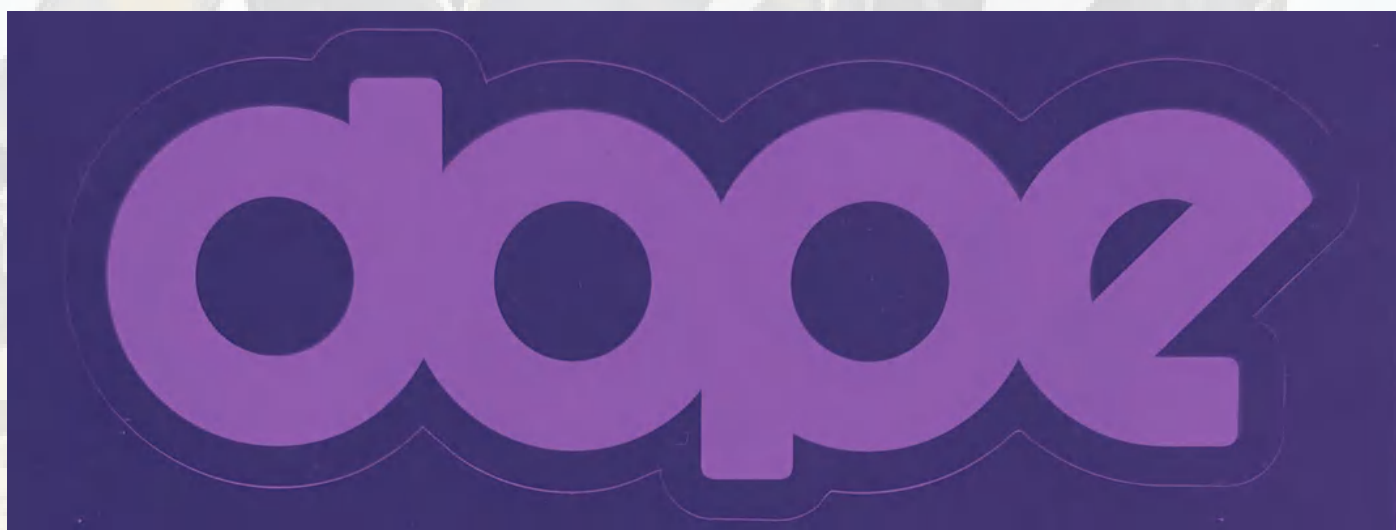
AUFTRAGS-SONG-PRODUKTION

Für ein Jubiläum des Lead-Sängers von **D!KS** - der Coverband mit dem Ausrufezeichen - habe ich kürzlich einen ersten, von ihm selbstgeschriebenen, gemeinsamen Song produziert. Darüberhinaus ist dies auch unser erster gemeinsam über das Internet produzierter deutscher Schlager! Also ein echtes Novum.

Der Song heißt "**Aus Silber wird Gold**" und wurde komplett über das Internet kollaborativ produziert. Das Projekt wurde pünktlich zu Ralf's Silberhochzeit fertiggestellt. Anschließend hat Ralf einige Textpassagen neu kreiert und eingesungen, woraus die nun veröffentlichte Version entstand. Mehr dazu könnt Ihr in einem separaten **Blog** erfahren.



[MEHR](#)





NEUE BLOGS

new
blog

Q2/2022



Schaut doch mal in den neuen **Blog** zum Entstehungsprozess des neuen **Albums 'So Pure'** hinein ...

RELEASE

[MEHR](#)



In meinem neuesten **Blog** sind die Bewertungen / Kommentare des Musik-Bloggers **'Nupom'** über meine bisher veröffentlichten Songs & Alben zusammengetragen ...

Good Vibes for Your Day!

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

**PRESS
RELEASE**

[MEHR](#)

Fantomacs
So Pure





UNTERWEGS

Q2/2022

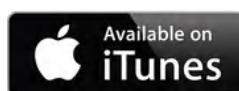
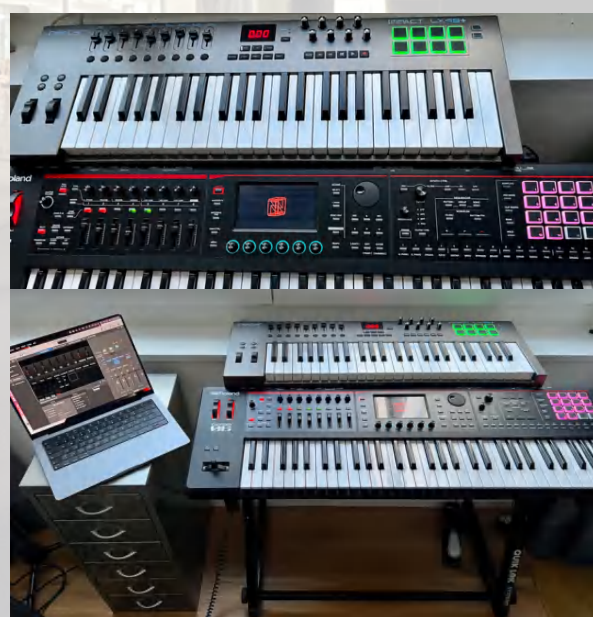


Kürzlich war ich in einem wunderschönen Hotel in **Champex au Lac** im Wallis.

An dem ruhigen See mit seiner sehr entspannenden Atmosphäre habe ich mit meinem neuen mobilen Equipment einige gute Ideen für mein neues Album 'So Pure' kreiert. Diese wurden dann zurück im Studio weiterentwickelt.



Mit der neuen **Fantom-O6** workstation wird der "workflow" zukünftig noch besser, da dieses leichtgewichtige Keyboard vollständig datenkompatibel zu meiner großen Fantom-6 workstation ist.





NEUES EQUIPMENT

Q2/2022



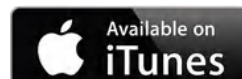
NEUE FANTOM-O6 WORKSTATION

Die neue Fantom-O6 workstation von Roland wiegt nur 6 kg und ist somit die ideale **Ergänzung** für **Bandproben** und **Auftritte** für mich. Da der Fantom-O6 datenkompatibel zu meinem Flaggschiff Fantom-6 ist, kann alles im Studio vorproduziert werden. Dann reicht ein USB-Stick, um alles auf den Fantom-O6 zu portieren - fertig. In die andere Richtung geht es natürlich auch, wenn ich unterwegs neue Ideen habe

...



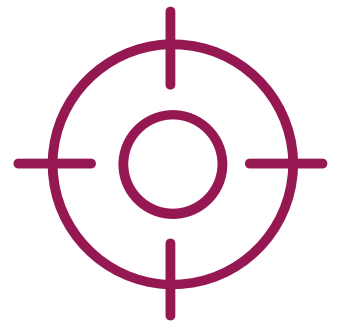
[MEHR](#)





IM SPOTLIGHT

Q2/2022



PHOTOART

Getty Images & EyeEM

Es gibt wieder viele neue Photos auf meiner **EyeEM** Seite. Dabei wurde der **Frühling** in den Berner Alpen und im Wallis thematisiert.

[MEHR](#)

