

ZEITRAFFER Q1/2023

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

MUSIK

NEUIGKEITEN

BLOG

PHOTOART



Fantomacs

MUSIC & IMAGES



AKTUELLE TRENDS

2023

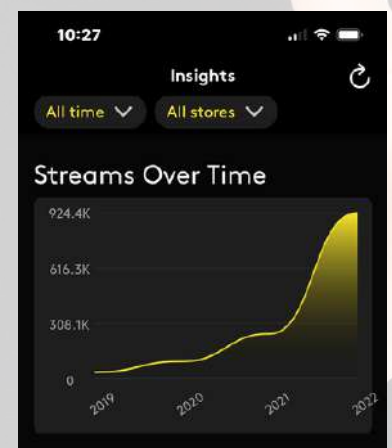
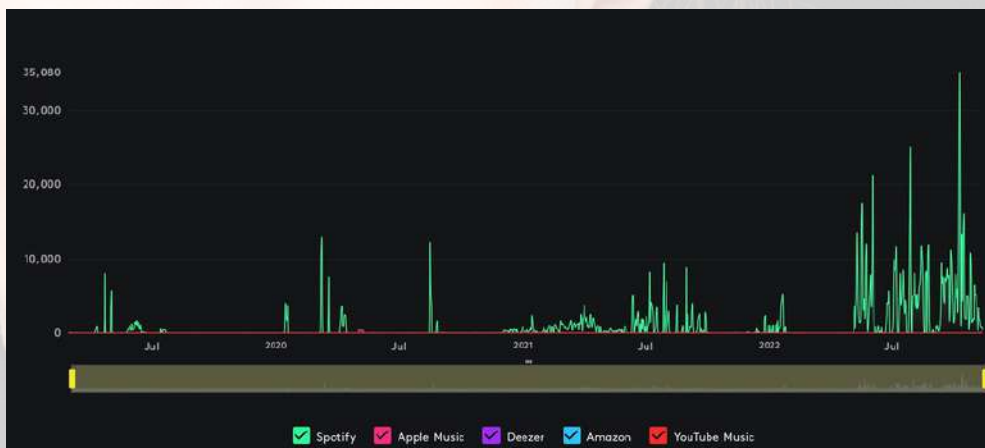


ENTWICKLUNG

Spotify (>1.36 Mio) ist weiterhin zahlenmässig die wichtigste Plattform in 2023, gefolgt von der neuen Plattform **Audiomack (>11.3K)** und **Apple Music (8.0K)**. Die Schweizer Plattform **MX3** liegt bei **>2.6K Plays** und damit auf Platz 4 vor **Amazon Music (~6.6K)** und der neuen, kryptowährungsbasierten Plattform **AUDIUS** mit **~1.6k Plays**. **Google (YouTube Music, 1.62K Plays)** sowie **Bandcamp (0.63K Plays)** folgen auf den Plätzen 7 und 8.

Insgesamt stieg die **Zahl der Streams** aller Plattformen auf **>> 1.37 MIO!** Alleine die erfolgreichsten **LPs/EPs** erzielten zusammen mehr als **>759K streams** innerhalb der letzten Monate!

Die neueste Single **'Lets have some Fun(k)'** ist seit dem Release Mitte Februar 2023 bereits auf **> 32.000** angestiegen und dafür gilt mein besonderer Dank!



DANKSAGUNG

Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

Stay tuned & Keep on listening!





FROHE OSTERN



*Frohe Ostern wünsche ich Euch allen
und ein paar erholsame Tage, die Ihr mit
Euren Familien, Freunden und
Liebsten verbringen könnt.*

*Laßt es Euch gut gehen und genießt
die sonnigen Abschnitte ...*

Euer Fantomacs





NEUERSCHEINUNGEN

RELEASE

Q1/2023

LET'S HAVE SOME FUN(K)

Funk / Pop

Die neue **single 'Let's have some Fun(k)'** wurde vor allem mit meiner neuen Sound-Library von Native Instruments (Komplete) produziert, enthält aber natürlich auch wieder einige Sounds von meinen beiden Fantom-Workstations von Roland.

Insbesondere die wirklich authentischen Bläsersätze und funky Guitar riffs machen einen gravierenden Unterschied in diesem Genre, das nach wie vor unerhört attraktiv ist und sofort zum Tanzen animiert.



Link zum Musikhören



Link zum Review von WeWriteAboutMusic (L.A., USA)



Veröffentlichung:
17. Februar 2022





PRESSE

Q1/2023



TUNEPICAL

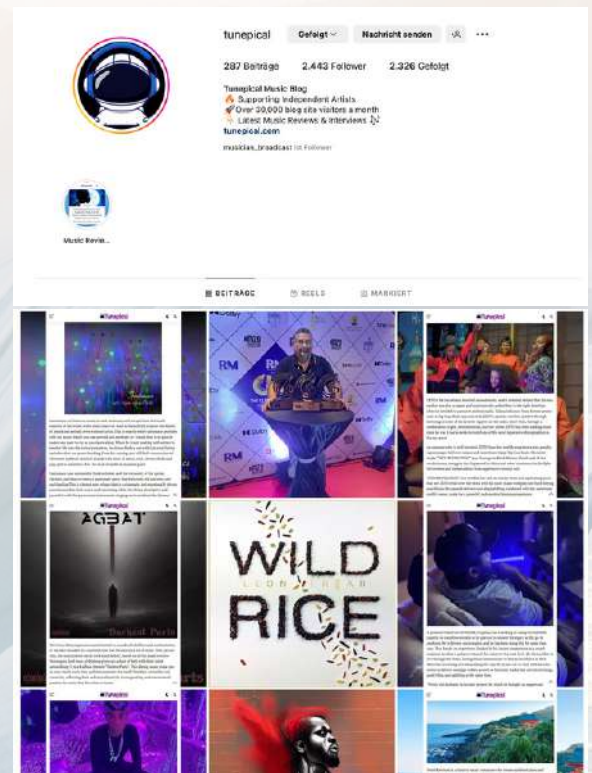
Die in Los Angeles (USA) ansässige Redaktion von "Tunepical" ist ein "... kohärentes Team von Elite-Autoren und Musikfans, die es genießen, in einer überfüllten "Blogosphäre" die Ersten zu sein, die mutige, neue musikalische Acts bewerten."

Dabei widmet sich das Magazin der überragend großen Zahl an unabhängigen (Indie oder DIY) Musikern, die meist in der gängigen Presse unberücksichtigt bleiben, aber >90% der Inhalte auf den Streaming Plattformen liefern (lt. The Rolling Stone Magazin).

Kürzlich wurde ich von einem der Redakteure angeschrieben und gefragt, ob ich mit einem **Review-Artikel** über meine **neue Single 'Let's have some Fun(k)'** sowie über mein weiteres Schaffen einverstanden wäre. Dieser Artikel ist seit dem **17. März 2023** online und auch ein Instagram Feed wurde eingestellt.



Veröffentlichung: 17. März 2023



Link zum Original-Artikel



Link zum Instagram-Feed





PRESSE

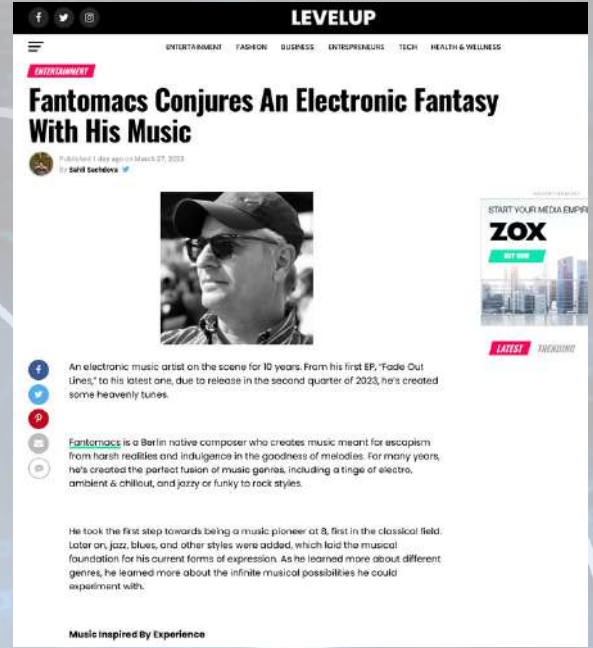
Q1/2023



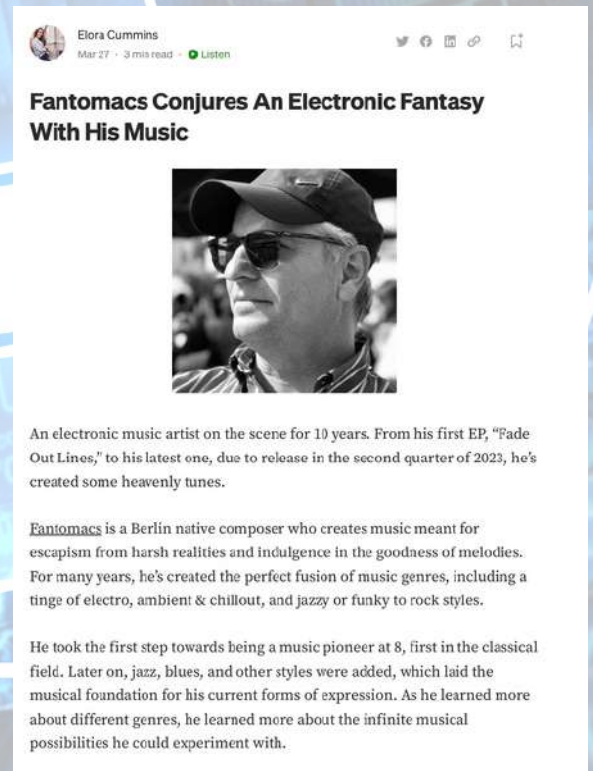
LEVEL UP

Das in New York (USA) ansässige Musik, Kunst und Mode Magazin "LEVEL UP" erreicht mit **über 108 Millionen monatlichen Besuchern** ein breites musikinteressiertes Publikum.

Kürzlich wurde ich vom VA des Magazins angeschrieben und gefragt, ob ich mit einem **Review-Artikel** über meine **neue Single 'Let's have some Fun(k)'** sowie über mein weiteres Schaffen einverstanden wäre. Dieser Artikel ist seit dem **27. März 2023** online und auch ein Instagram Feed wurde eingestellt.



Veröffentlichung: 27. März 2023



Link zum Original-Artikel



Link zum Instagram-Feed





PRESSE

Q1/2023



VENTS

Das in New York (USA) ansässige Musik Magazin "VENTS" ist ein Sub-Magazin von LEVEL UP, das auf Musik spezialisiert ist und ein breites Publikum anspricht.

Der auf LEVEL UP erschienene **Review-Artikel** über meine **neue Single 'Let's have some Fun(k)'** sowie über mein weiteres Schaffen ist nun auch in VENTS erschienen. Dieser Artikel ist seit dem **31. März 2023** online und auch ein Instagram Feed wurde eingestellt.

Link zum Original-Artikel



The screenshot shows the VENTS Magazine website. At the top, there's a navigation bar with the VENTS logo and a tagline 'Stehe selbstbewusst auf dem Sandplatz'. Below the navigation, there's a 'BREAKING NEWS' section with a list of articles. The main article is titled 'FANTOMACS CONJURES AN ELECTRONIC FANTASY WITH HIS MUSIC' by Usman Zaka, published 21 hours ago. The article text describes Fantomacs as a Berlin native composer who creates music for escapism. It mentions his first EP 'Fade Out Lines' and his latest one, due for release in the second quarter of 2023. The article also includes a 'Music Inspired By Experience' section, stating that Fantomacs grew up near Düsseldorf and was influenced by the 'Jazz Ralley' scene. A 'RELATED ARTICLES' section lists other content like 'WHEN TO START GARDENING: A COMPREHENSIVE GUIDE FOR BEGINNERS' and 'Don't Miss a Moment: How to Watch The Masters Golf Live Stream 2023 on Your Favorite Devices'. There's also a search bar and a video player for 'Which 'New Girl' Character is the Most Distinctive?'.

Veröffentlichung: 31. März 2023





NEUIGKEITEN

Q1/2023

COVERART EXHIBITION

Für Desktop

Auf der Plattform **ArtSteps** befindet sich eine virtuelle Ausstellung meiner Coverart.

Beim virtuellen Rundgang lassen sich die Bilder anklicken und es wird währenddessen Musik ('Ataraxia') unterlegt.

Nun ist diese Ausstellung in meiner Homepage integriert und kann so sehr einfach von Euch besucht werden - viel Spaß dabei!



Link zur virt. Ausstellung





NEUIGKEITEN

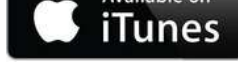
Q1/2023

KONZERTE / GIGS

Im Dezember 2022 und Januar / Februar 2023 haben einige gigs mit meiner Coverband D!kS aus Neuss zahlreiche Freunde & Besucher unterhalten - das hat mega viel Spaß gemacht. Endlich war das wieder möglich! Und dafür waren wir alle unglaublich dankbar.



Link zu mehr Fotos & Videos





BLOG POSTS

new blog

Q1/2023

BLOGPOST



Ein neuer **Blog** über die neue alternative Streaming Plattform **AUDIOMACK** ist kürzlich erschienen ...

[MEHR](#)



In einem weiteren **Blog** werden einige Hintergründe zum neuen **Poetry & Beats Album 'De Novo'** vorgestellt ...

[MEHR](#)

Fantomacs

ZEITKRAFFER
PRESS & MEDIA

MUSIC & IMAGES





BACKSTAGE STORIES

Q1/2023



NEUES EQUIPMENT

Der Digitalmixer X Air XR18 von Behringer ist nun auch Teil meines LakeView Studios geworden, hat er sich doch bereits seit einiger Zeit im Proberaum meiner Band und auf der Bühne positiv etabliert.

Das Gerät ist über das iPad Pro fernsteuerbar oder lässt sich auch über den MacBook Pro steuern.



[MEHR](#)





BACKSTAGE STORIES

Q1/2023



ARBEIT IM STUDIO

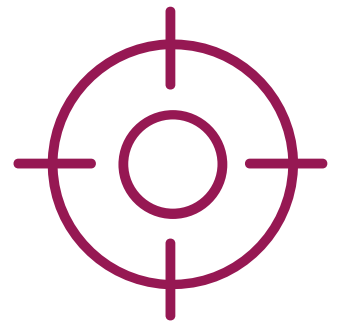
In meinem Studio habe ich wieder fleißig an meinen nächsten Produktionen gearbeitet - zu Beginn des zweiten Quartals wird wieder einiges Neues erscheinen. Ihr dürft also gespannt sein, was diesmal erscheinen wird ...





IM SPOTLIGHT

Q1/2023



PHOTOART

EyeEM, Getty Images & Adobe

Es gibt wieder viele neue Photos auf meiner **EyeEM** Seite. Dabei wurde der weiße **Winter** in der Schweiz & Deutschland thematisiert.

[MEHR](#)

