

ZEITRAFFER Q3/2023

Fantomacs
MUSIC & IMAGES

MUSIK

NEUIGKEITEN

BLOG

PHOTOART



Fantomacs
MUSIC & IMAGES



AKTUELLE TRENDS 2023

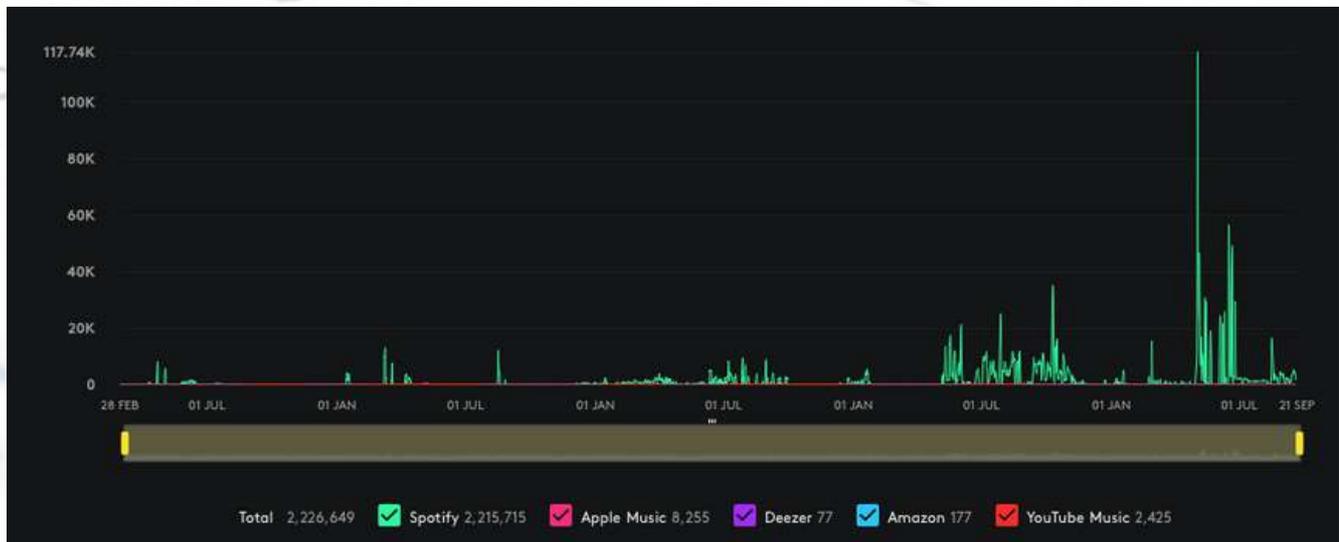


ENTWICKLUNG

Spotify (>2.22 Mio) ist weiterhin zahlenmässig die wichtigste Plattform in 2023, gefolgt von der neuen Plattform **Audiomack (>59K, Platz 2)** und **Apple Music (8.4K, Platz 3)**. **Amazon Music (~6.7K, Platz 4)** hat die Schweizer Plattform **MX3 (>3.7K Plays, Platz 5)** inzwischen überholt, die noch vor **Google (YouTube Music, 2.4K Plays, Platz 6)** liegen. Die neue, kryptowährungs-basierte Plattform **AUDIUS** liegt mit **~1.82k Plays** auf **Platz 7**. **Bandcamp (0.73K Plays)** folgt auf **Platz 8**.

Insgesamt stieg die **Zahl der Streams** aller Plattformen auf **>> 2.227 MIO!**

Die neueste Single "Times like these" erzielte in nur einer Woche >4k streams - das war der bisher beste release! Das letzte Album '**Miss YOU!**' ist seit dem Release im Juni 2023 bereits auf **> 404k** angestiegen und dafür gilt mein besonderer Dank!



DANKSAGUNG

Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

Stay tuned & Keep on listening!





BUNTE UND SONNIGE HERBSTTAGE!





NEUERSCHEINUNGEN

Q3/2023



TIMES LIKE THESE

Alternative Rock

In Zusammenarbeit mit den überaus talentierten, jungen Sänger:In aus Deutschland, Charlotte und Rapper "Payzin", freue ich mich, diese neue Single ankündigen zu können. Bitte macht auf Eurer bevorzugten Streaming-Plattform mit und verpasst nicht "Times like these", eine brandneue Coverversion des Rocksongs, der von den Foo Fighters komponiert wurde!



Link zum Musikhören



Veröffentlichung:
15. September 2023



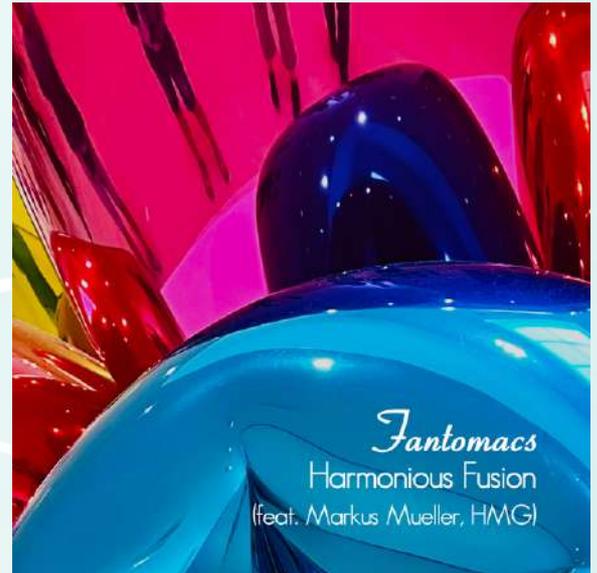


BACKSTAGE STORIES

Q3/2023



HARMONIOUS FUSION



Voraussichtliche Veröffentlichung:
17. November 2023

Electro-Jazz / Jazz- Rock

Begeht Euch auf eine fesselnde musikalische Odyssee mit "**Harmonious Fusion**", einer LP, die konventionelle Grenzen überschreitet und einen reichen Teppich von Genres erkundet. Diese Sammlung mehrerer neuer Songs nimmt den Hörer mit auf eine fesselnde Reise durch die dynamische Welt der Musik und bietet eine nahtlose Mischung aus Fusion Jazz, Smooth Jamming, elektronischer Musik und einer Reihe anderer Stile.





BACKSTAGE STORIES

Q3/2023



LIBERTY MUSIC PR

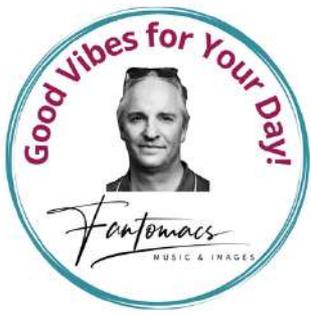


Im September bin ich von der britischen PR-Agentur **“Liberty Music PR“**, die ausschließlich unabhängige (Indie) Musiker betreut, angesprochen worden auf eine Zusammenarbeit. Für das nächste Album **“Harmonious Fusion“** wird nun diese professionelle PR-Agentur die internationale Promotion in Sachen Pressearbeit und Streaming Plattformen übernehmen.

PROMOKATIV

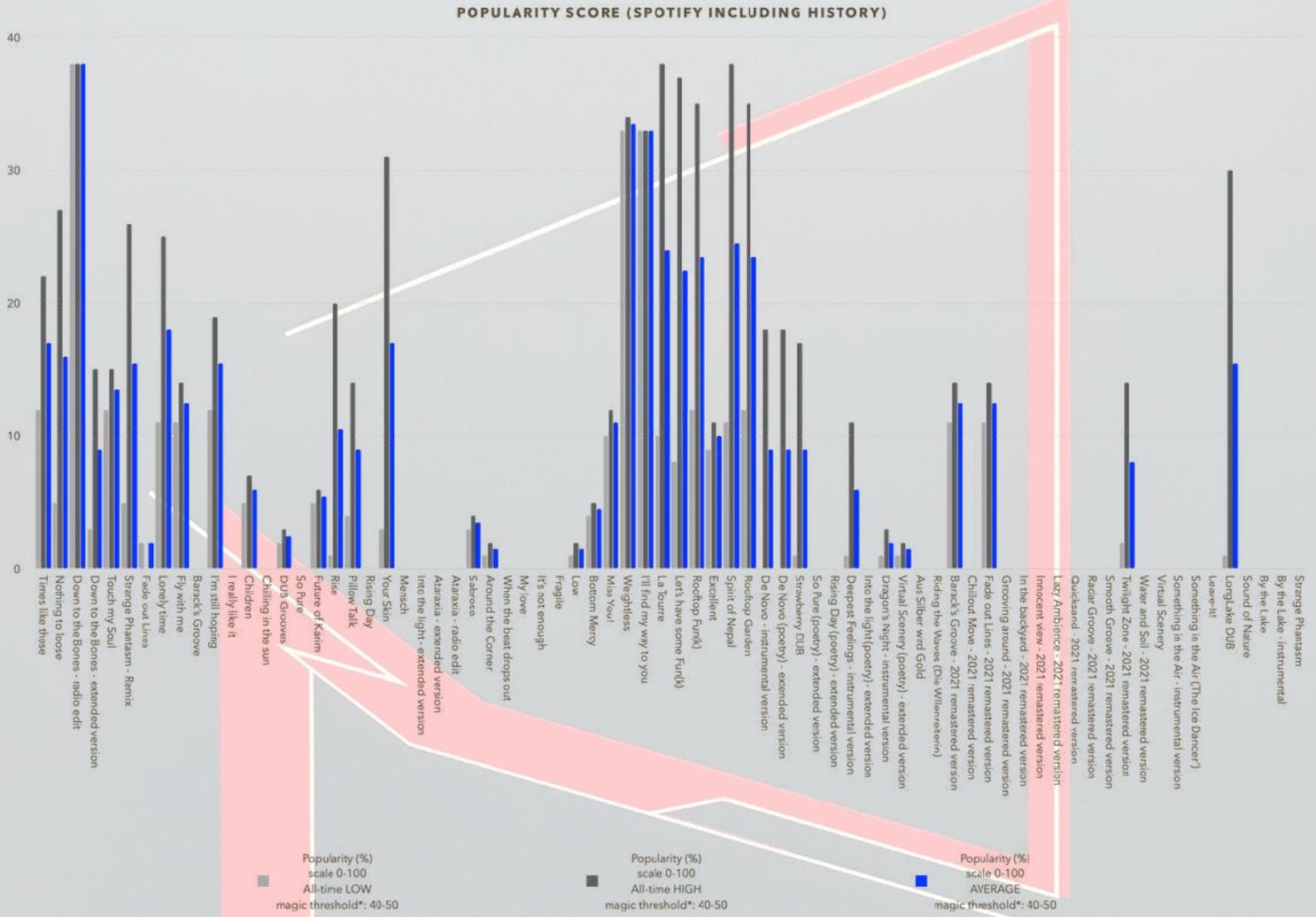
Des Weiteren stehe ich mit der schweizer Musik-Promotion Agentur **“Promokativ“** in Kontakt, die parallel zu Liberty Music PR die Radio-Promotion in der Schweiz und Europa voraussichtlich übernehmen wird.





BACKSTAGE STORIES

Q3/2023



Der **"Popularity Score"** (Bereich 0-100%) ist auf den Streaming Plattformen **DER** wichtigste **Key Performance Indikator (KPI)**, der die Aufnahme von Songs in höher-rangige Playlists und den nachhaltigen Aufbau der weltweiten Fanbase steuert. Inzwischen ist der **Popularity Score von Fantomacs auf 25%** angestiegen, und für **viele Songs liegen Werte zwischen 30-40%** vor.

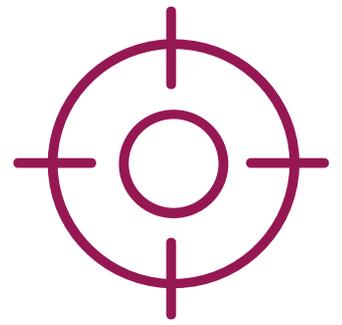
Damit liegt die Popularität der Songs bereits in einem ähnlichen Bereich wie die Songs etablierter Bands wie **Jamaram** und **Four80East**.





IM SPOTLIGHT

Q3/2023



PHOTOART

EyeEM, Getty Images & Adobe

Es gibt wieder viele neue Photos auf meiner **EyeEM** Seite. Dabei wurden die Eindrücke aus den beeindruckenden Ausstellungen in Bilbao thematisiert.

[MEHR](#)

