

ZEITRAFFER

Q4/2023

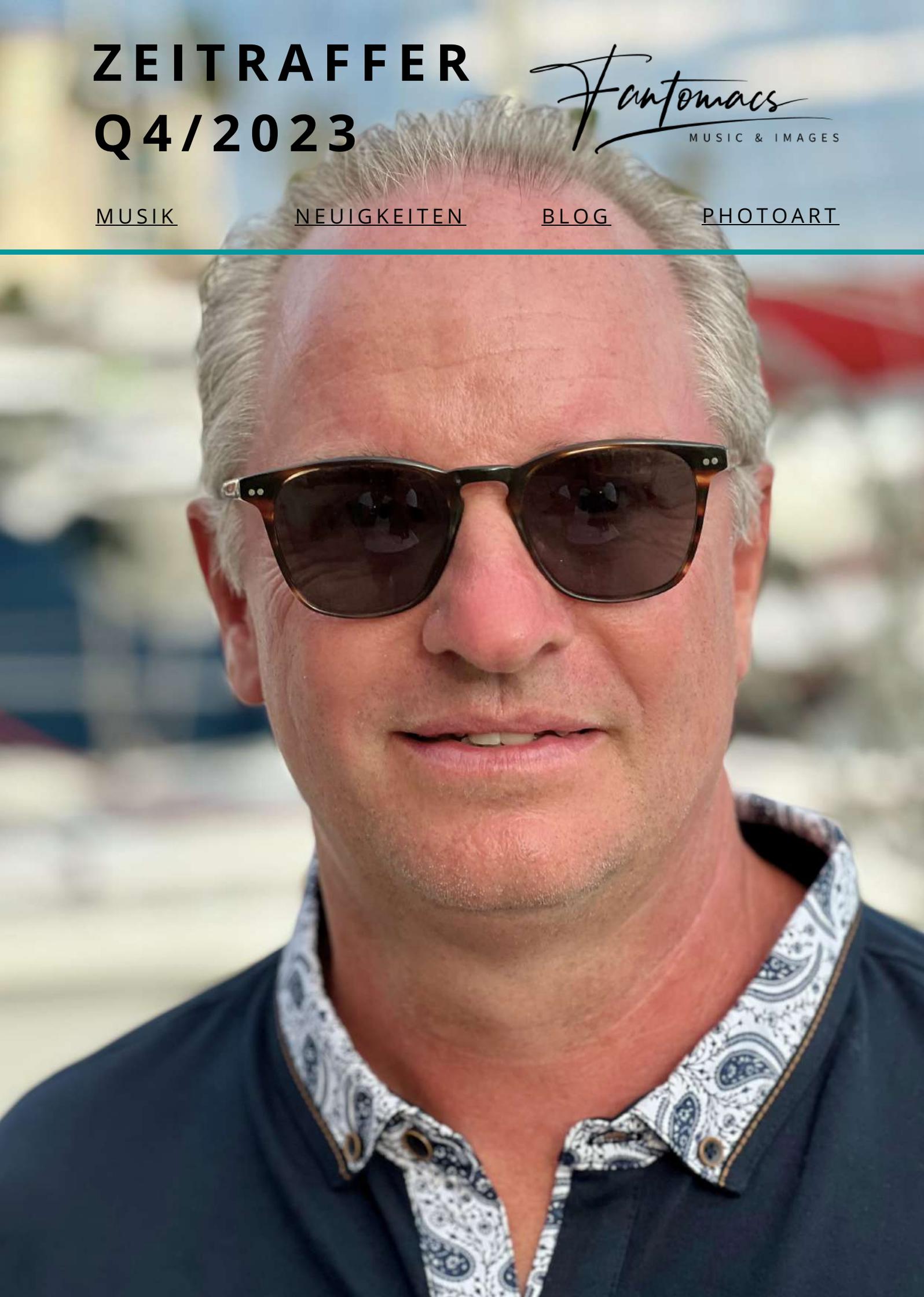
Fantomacs
MUSIC & IMAGES

MUSIK

NEUIGKEITEN

BLOG

PHOTOART





FANTOTAPE

Q4/2023



LIMITED EDITION - BRANDED USB-STICKS

Die "**branded**" **USB-Sticks** in **edler schwarzer Lederoptik** sind verpackt in einem **chicen separaten Kästchen mit Magnetverschluß**. Man kann ihn im Auto direkt über das Autoradio abspielen lassen - plug & play. Sogar die Metadaten wie Songtitel, Cover etc. sind enthalten und werden auf dem Audioradio korrekt angezeigt.

- FantoTape Silver Edition (2019-2021), 39 songs/tracks, >3 h Musik
- FantoTape Gold Edition(2019-2022), 62 songs/tracks, ca. 5 h Musik
- FantoTape Platinum Edition (2019-2023), 80 songs, ca. 6 ½ h Musik

Soviel Musik gab es weder auf LP, CD noch anderen Tonträgern!

Wer noch auf der Suche nach einem **Weihnachtsgeschenk** sein sollte - Voilá!

Und das coole daran in Zeiten des Streaming - die **Musik gehört** einfach nur **Euch!**



Link zum Fantomacs Bandcamp Store



Link zum Fantomacs-Store mit Vorhör-Option





AKTUELLE TRENDS 2023



ENTWICKLUNG

Spotify (>2.3 Mio) ist weiterhin zahlenmässig die wichtigste Plattform in 2023, gefolgt von der neuen Plattform **Audiomack (>59K, Platz 2)** und **Apple Music (12.2K, Platz 3)**. **Amazon Music (~6.7K, Platz 4)** hat die Schweizer Plattform **MX3 (>4K Plays, Platz 5)** inzwischen überholt, die noch vor **Google (YouTube Music, 2.5K Plays, Platz 6)** liegt. Die neue, kryptowährungs-basierte Plattform **AUDIUS** liegt mit **~1.9k Plays** auf **Platz 7**. **Bandcamp (0.82K Plays)** folgt auf **Platz 8**.

Insgesamt stieg die **Zahl der Streams** aller Plattformen auf **>> 2.3 MIO**

Die letzte Single **"Times like these"** erzielte bisher **>21.7k streams** - das war der bisher beste release! Das vorletzte Album **'Miss YOU!'** ist seit dem Release im Juni 2023 bereits auf **> 439k** angestiegen und dafür gilt mein besonderer Dank! Und das **neueste Album 'Harmonious Fusion'** ist gerade erst erschienen und macht bereits sehr gute Fortschritte in den ersten Wochen.



DANKSAGUNG

Mein Dank gilt Euch allen für Eure kontinuierliche Unterstützung!

Stay tuned & Keep on listening!





JAHRESRÜCKBLICK

2023

Review

SPOTIFY

Spotify war und ist weiterhin die zahlenmäßig wichtigste Plattform in 2023. **Insgesamt** wurden **4.082.174 Minuten** meine Musik gehört! Das sind **umgerechnet 2834 Tage** oder **7 Jahre!** Das ist **echt beeindruckend!**

Die **Zahl der Fans/Follower** ist in diesem Jahr fast linear auf aktuell ca. **44.300** angestiegen und dafür gilt mein besonderer Dank!

90.178 Hörer:Innen haben insgesamt **960.769 mal** in 2023 meine Musik gestreamt! **13.020x** wurde die Musik **gespeichert**.

Let's have some Fun(k) ist der erfolgreichste Song in 2023 gewesen. Er wurde insgesamt **84.223x** gespielt von **23.604 Hörer:Innen**.

Den zweiten Platz belegt **Down to the Bones - radio Edit** mit **81.377 streams**.

555x wurde die Musik weiterempfohlen und zu **440 Playlists** hinzugefügt. Mehr als **50.000 Menschen** sind zur Fanbase hinzugekommen.

Meine Musik wurde in **118 Ländern** weltweit gestreamt, davon waren die **TOP5**:

- USA
- Brasilien
- Israel
- Großbritannien
- Deutschland





JAHRESRÜCKBLICK

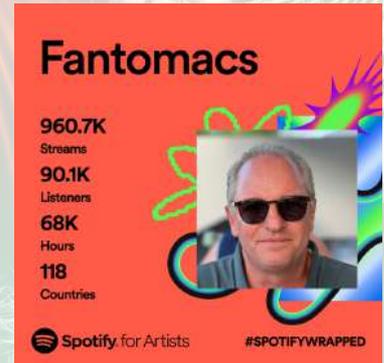
2023

Review

FORTSETZUNG

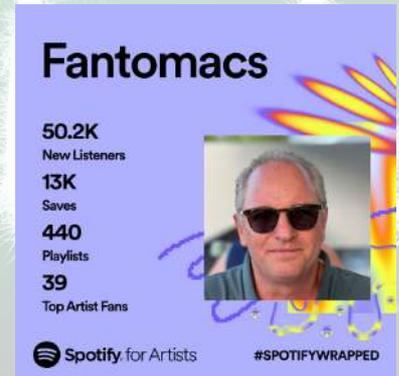
Die am schnellsten wachsenden Länder waren dabei:

- Litauen
- Portugal
- Estland
- Norwegen
- Spanien



Die am häufigsten geteilten Songs waren:

- Let's have some Fun(k)
- I'll find my way to you
- Bottom Mercy

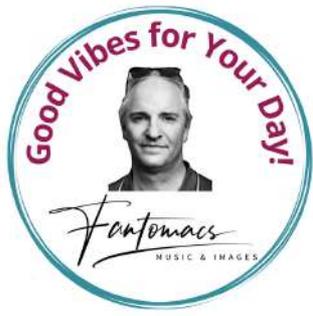


Einige KPIs (Kennzahlen)

- Anzahl Streams wuchs in 2023 um 8%
- Anzahl saves stieg in 2023 um 99%
- Anzahl Canvas views stieg um 144%
- Anzahl follower wuchs in 2023 um 34%

Mein Dank gilt Euch allen da draußen für Eure Treue und es gibt noch viel Musik und Projekte in meinem Kopf - more to come!





FROHE WEIHNACHTEN!



Ein frohes Weihnachtsfest wünsche ich
Ihnen allen und ein paar besinnliche,
hoffentlich verschneite Tage, die Sie mit
Ihren Familien und Liebsten
verbringen können.

Laßt es Ihnen gut gehen und kommt
gut ins neue Jahr ...

Ihrer Fantomacs





NEUERSCHEINUNGEN

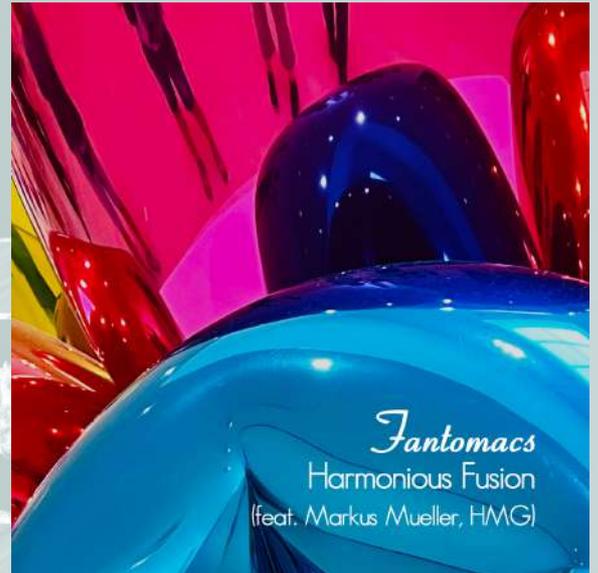
Q4/2023



HARMONIOUS FUSION

Electro-Jazz / Jazz-Rock

Begeht Euch auf eine fesselnde musikalische Odyssee mit '**Harmonious Fusion**', einer LP, die konventionelle Grenzen überschreitet und einen reichen Teppich von Genres erkundet. Diese Sammlung mehrerer neuer Songs nimmt den Hörer mit auf eine fesselnde Reise durch die dynamische Welt der Musik und bietet eine nahtlose Mischung aus Fusion Jazz, Smooth Jamming, elektronischer Musik und einer Reihe anderer Stile.



Link zum Musikhören



Veröffentlichung:
17. November 2023





BACKSTAGE STORIES

Q4/2023



UNMET NEEDS



Voraussichtliche Veröffentlichung:
Januar 2024

Electronic / Deep House

Mit meinem neuesten Projekt "Unmet Needs" versuche ich für musikalische Magie zu sorgen! 🚀

Macht euch gefasst auf eine klangliche Reise voller verblüffender Rhythmen, überraschender musikalischer Wendungen und einer Verschmelzung von Klängen aus verschiedenen Kontinenten. 🌐🎵 Macht euch bereit, von der Kunstfertigkeit, die Grenzen überschreitet, gefesselt zu werden! 🎧🔊 Lasst Euch dieses außergewöhnliche musikalische Abenteuer nicht entgehen - Eure Ohren werden es Euch danken!





BACKSTAGE STORIES

Q4/2023



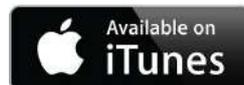
LIBERTY MUSIC PR



Im September bin ich von der britischen PR-Agentur **“Liberty Music PR“**, die ausschließlich unabhängige (Indie) Musiker betreut, angesprochen worden auf eine Zusammenarbeit. Für das **sechste Album “Harmonious Fusion“** hat nun diese professionelle PR-Agentur die internationale Promotion in Sachen Pressearbeit und Streaming Plattformen übernommen.

PROMOKATIV

Des Weiteren wurde die Schweizer Musik-PR Agentur **“Promokativ“** gewonnen, die parallel zu Liberty Music PR die **Radio-Promotion** in Europa übernimmt.





BACKSTAGE STORIES

Q4/2023



Inzwischen wurden diverse Artikel, News und Reviews in führenden Musikmagazinen zum **Release des neuen Albums 'Harmonious Fusion'** veröffentlicht. Hier eine Auswahl:

Date	Type	Title	Platform	Visits	Views	Link
2023-11-17	A	Harmonious Fusion	Backseat Mafia	19.8K	411	Link to article
2023-11-17	A	Harmonious Fusion	Vents	77.2K	682	Link to article
2023-11-21	A	Harmonious Fusion	NOTION online	30.1K	2.36K	Link to article
2023-11-21	A	Harmonious Fusion	Fund Your Sounds	3.33K	1.11K	Link to article
2023-11-xx	A	Harmonious Fusion	iHouseEU			to be added
2023-11-xx	A	Harmonious Fusion	Mystic Sons			Link to interview
2023-11-xx	A	Harmonious Fusion	Medium			to be added
2023-11-xx	A	Harmonious Fusion	Divine Magazine			to be added
2023-11-26	A	Harmonious Fusion	Fame Magazine			Link to IG post Link to article
2023-11-27	A	Harmonious Fusion	Curious for Music			Link to article
2023-11-30	A	Harmonious Fusion	WeWriteAboutMusic			Link to review Link to IG story
2023-12-01	A	Harmonious Fusion	FlexMusicBlog			Link to article
2023-12-15	A	Harmonious Fusion	Skopemag			Link to news

Legend: A - Album (=LP - Long Play), S - Single, EP - Extended Play

Weitere Artikel und Reviews sind bereits "in der Presse" und werden demnächst erscheinen - man darf also auf das Echo noch weiter gespannt sein.

Link zu den Artikeln





BACKSTAGE STORIES

Q4/2023



NEUES EQUIPMENT



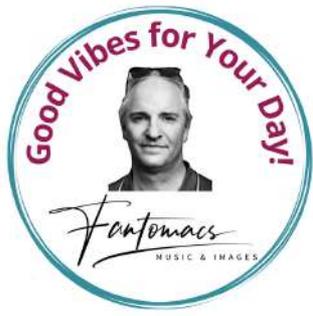
Kürzlich wurde von Roland ein **Upgrade** meiner Fantom Workstation auf die Version EX eingeführt.

Damit sind nun weitere physikalische Modelle legendärer Synthesizer wie Jupiter-8, Juno-106, SH-101, n/zyme & Grand Pianos integriert worden, die nochmals die Klangqualität und Authentizität enorm steigern.



FANTOM EX





BACKSTAGE STORIES

Q4/2023



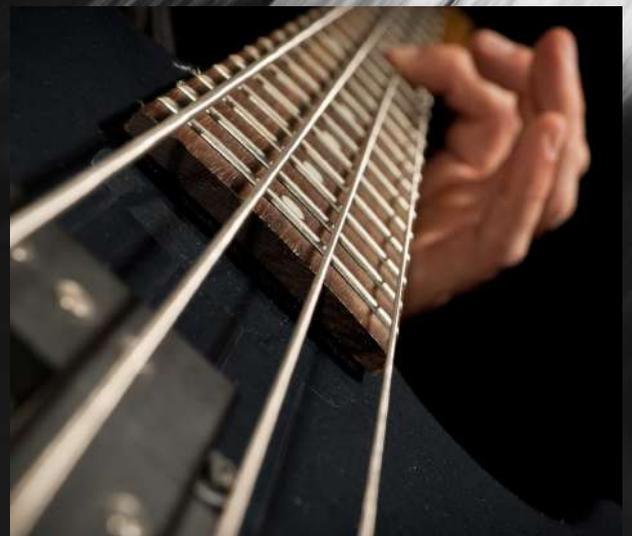
NEUE PHYSIKALISCHE MODELLE

Von SWAM Audio Modeling erwarb ich kürzlich neue physikalische Modelle aller **Saxophone** (Sopran, Alt, Tenor, Barriton usw.) sowie Brass-Sections.

Desweiteren habe ich von IK Multimedia physikalische Modelle vieler **Bässe** (E-Bass, Fretless-Bass, Kontrabass usw.) erworben.

Die Authentizität physikalischer Modelle kommt den realen Instrumenten unbeschreiblich nah.

Überzeugt Euch selbst - sie sind in den neuen Produktionen 2023 zu hören.



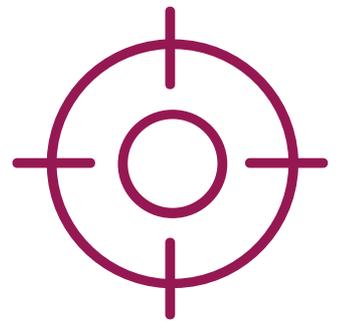
Link zur Diskographie auf der Fantomacs Homepage





IM SPOTLIGHT

Q3/2023



PHOTOART

EyeEM, Getty Images & Adobe

Es gibt wieder viele neue Photos auf meiner **EyeEM** Seite. Dabei wurden die beeindruckenden Wechsel der Jahreszeiten in der Schweiz thematisiert.

[MEHR](#)

